



COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Principales activités, partenaires et intervenants

Définition

La fonction de commissaire d'exposition mêle les compétences du conservateur et celle du scénographe. En effet, le commissaire d'exposition **conduit tout le projet d'une exposition de la conception même de son idée à la réalisation finale.**

Ressources, partenariat
/personnes

Stratégies pédagogique
permettre à l'élève d'éprouver...

Éléments en vue d'une transposition didactique

Objectifs d'apprentissage
Pratiquer et s'exprimer,
questionner et comprendre

Situations et exemples
de réussite



SCÉNOGRAPHE // MUSÉOGRAPHE

Principales activités, partenaires et intervenants

Définition

La muséographie désigne l'ensemble des techniques et pratiques liées à la conception, l'organisation et l'aménagement des expositions. Plus qu'une simple mise en espace, elle traduit un **projet culturel, scientifique et éditorial, donnant sens et vie aux collections présentées.**

Ressources partenariat
/personnes

Stratégies pédagogique
permettre à l'élève d'éprouver

Éléments en vue d'une transposition didactique

Objectifs d'apprentissage
Pratiquer et s'exprimer,
questionner et comprendre

Situations et exemples
de réussite



RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Principales activités, partenaires et intervenants

Définition

Collaborateur direct du directeur de production, le régisseur général est responsable de l'organisation matérielle d'un évènement artistique ou culturel. Il a l'oeil sur tout et assure la coordination des diverses opérations prévues. C'est à lui de régler tous les problèmes pratiques qui peuvent se poser.

Ressources partenariat

Stratégies pédagogique
permettre à l'élève d'éprouver

Éléments en vue d'une transposition didactique

Objectifs d'apprentissage
Pratiquer et s'exprimer,
questionner et comprendre

Situations et exemples
de réussite



GRAPHISTE // COMMUNICATION // RÉDACTEUR

Principales activités, partenaires et intervenants

Définition

Créateur visuel qui utilise ses compétences artistiques et techniques pour concevoir des supports de communication percutants et informatifs. Il travaille sur une large gamme de projets, allant de la création de logos et d'identités visuelles à la conception de sites web, d'affiches et de brochures.

Ressources partenariat

Stratégies pédagogique
permettre à l'élève d'éprouver

Éléments en vue d'une transposition didactique

Objectifs d'apprentissage
Pratiquer et s'exprimer,
questionner et comprendre

Situations et exemples
de réussite



MÉDIATEUR CULTUREL

Principales activités, partenaires et intervenants

Définition

Le médiateur culturel **conçoit et met en œuvre des actions permettant de rendre la culture accessible à un large public.** Il organise des visites guidées, des ateliers et des événements pour expliquer et valoriser les œuvres et le patrimoine.

Ressources partenariat

Stratégies pédagogique
permettre à l'élève d'éprouver

Éléments en vue d'une transposition didactique

Objectifs d'apprentissage
Pratiquer et s'exprimer,
questionner et comprendre

Situations et exemples
de réussite



RESPONSABLE DE PRODUCTION CULTURELLE

Principales activités, partenaires et intervenants

Définition

Véritable chef d'orchestre d'un projet artistique, ce professionnel supervise la création d'un événement de sa conception jusqu'à sa diffusion ou sa réalisation..

Ressources partenariat

Stratégies pédagogique
permettre à l'élève d'éprouver

Éléments en vue d'une transposition didactique

Objectifs d'apprentissage
Pratiquer et s'exprimer,
questionner et comprendre

Situations et exemples
de réussite