

VERTOVERIE – 3^{ème} Grille à donner aux élèves en amont du travail pour les placer en état de réussite.

| ÉCHELLE DESCRIPTIVE CUMULATIVE | | | |
|---|---|---|---|
| EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER | | | |
| <p>D1 : Les langages pour penser et communiquer. Sous-domaine 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps. Composantes plasticiennes : Je CHOISIS des moyens plastiques en fonction de leurs effets dans une intention artistique.</p> | | | |
| Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise |
| Mon scénario ou story-board ne rend pas compte d'une narration compréhensible. | Mon story-board est compréhensible, je reconnais une histoire malgré un manque de clarté de l'action. | Mon story-board montre une histoire compréhensible par tous. L'action se perçoit. | Mon story-board montre une narration fluide et compréhensible de tous. L'histoire relate plusieurs actions. |
| <p>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre. Sous-domaine 4 : Outils numériques pour échanger et communiquer. Composantes plasticiennes : J'UTILISE des outils numériques pour réaliser une production.</p> | | | |
| Mon montage numérique rend difficile la compréhension de mon court métrage. | Mon montage numérique est compréhensible cependant mon court métrage vidéo montre des raccords peu maîtrisés. | Mon court métrage vidéo est compréhensible par tous. Je sais choisir et raccorder les plans par les transitions adéquates pour soutenir la narration. | Mon court métrage vidéo est compréhensible par tous. Je sais choisir et raccorder les plans par les transitions adéquates pour soutenir narration expressive et artistique. |
| S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DE SES PAIRS | | | |
| <p>D1 : Les langages pour penser et communiquer. Sous-domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral. Composantes théoriques et culturelles : J'EXPRIME une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée.</p> | | | |
| Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise |
| Je décris avec mes mots ce que je fais et observe. | Je décris avec les mots spécifiques vus en classe ce que je fais et observe. | J'emploie un vocabulaire approprié pour expliquer ce que je fais et observe et je participe aux échanges de manière constructive. | J'emploie un vocabulaire riche et varié pour expliquer ce que je fais et observe. Je participe aux échanges de manière constructive en prenant en compte les avis des autres. |
| SE REPÈRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX QUESTIONS DE L'ART | | | |
| <p>D5 : Les représentation du monde et de l'activité humaine. Sous-domaine 2 : Organisations et représentations du monde. Composantes culturelles : Je me RÉFÈRE de manière pertinente à des œuvres artistiques.</p> | | | |
| Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise |
| Je relève peu de points communs entre mon travail et des œuvres. | Je relève quelques points communs entre mon travail et celui d'œuvres ou de démarches vues en classe. | J'établis des liens entre mon travail et celui d'œuvres ou de démarches vus en classe aussi bien sur le fond que sur la forme. | J'établis des liens entre mon travail et celui d'œuvres ou de démarches vus en classe aussi bien sur le fond que sur la forme et je suis capable de solliciter d'autres œuvres pour nourrir ma propre démarche. |