



## Projet « Enluminure Médicinale » Avec l'artiste Lucy Watts



### Projet d'Education Artistique et Culturel Collège Olympe de Gouges

Après la visite de L'abbaye de St Antoine à travers le prisme de l'enluminure, du Moyen Age européen à l'Orient, un atelier de pratique de l'enluminure, une visite du jardin des simples pour comprendre le soin par les plantes, l'intervention d'une artiste contemporaine autour du travail de la représentation des fleurs par l'estampe; les élèves de 5<sup>o</sup> devaient chercher et représenter la fleur qui leur correspond selon le mal qu'ils souhaitaient soigner.

Ce workshop en partenariat avec la Halle de Pont en Royans, à la suite de L'exposition « Le pouvoir des fleurs » de Lucy Watts a ouvert le modèle de représentation possible avec la technique de la gravure et les multiples variations inhérentes à cette pratique artistique.



# Le contenu du projet

## **Rencontrer :**

- ❖ Rencontre autour des œuvres permanentes du musée de St Antoine L'Abbaye sur le thème de l'enluminure, du Moyen-Age Européen aux enluminures orientales.
- ❖ Rencontre avec les plantes médicinales du jardin des simples dans L'abbaye : comprendre et reconnaître leurs usages, et la pratique particulière de l'herbier : de la collecte à la représentation.

## **Pratiquer :**

- ❖ 2 ateliers pour toutes les classes de 5° au musée : Réalisation d'un herbier, et création d'enluminure.
- ❖ Retour en classe avec le kit enluminure du musée afin de poursuivre la pratique en classe.
- ❖ Intervention de l'artiste pour la mise en œuvre de l'estampe et le lien entre les pratiques artistiques du passé et celles plus contemporaines

## **Connaître :**

- ❖ Parcours Santé et Bien être : connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.
- ❖ En histoire-connaître une abbaye au Moyen-Age, ses rôles et ses interactions avec la société, la vie quotidienne sur les chantiers et bâtisseurs,
- ❖ En français l'histoire du livre au Moyen-Age,
- ❖ En sciences : la médecine, soins par les plantes, hygiène.
- ❖ **En arts plastiques** : la question de la Représentation
  - ◆ La notion de projet : « en aboutissant ponctuellement à des projets d'exposition pour travailler les questions de la mise en espace et en regard de la production plastique des élèves ;>> Exposition dans la salle d'attente de l'infirmierie
    - « par la rencontre avec l'œuvre d'art et l'artiste, en contribuant à la démarche de projet dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.
  - ◆ La création, la matérialité, le statut, la signification des images : l'appréhension et la compréhension de la diversité des images ; leurs propriétés plastiques, iconiques, sémantiques, symboliques ; les différences d'intention entre expression artistique et communication visuelle, entre œuvre et image d'œuvre.

# Evaluation par compétences

Projet « *Enluminure Médicinale* » **PEAC**  
Réalisation d'une Lino-gravure avec l'artiste Lucy WATTS

Nom:

Prénom:

Classe: 5°1

**Entrée de programme C4\_** « Culture et création artistiques », « Corps, santé, bien-être et sécurité » en lien avec les sciences de la vie et de la Terre

EXPERIMENTER, PRODUIRE, CREER

**Compétence évaluée: E2** S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive

| Débutant  | Apprenti                                | Confirmé  | Expert   |
|---|---|---|--|
| Je suis capable de suivre les étapes de réalisation | Je suis capable de faire une impression | Je suis capable de m'approprier la lino-gravure pour valoriser mon projet | Je suis capable d'exploiter tout le potentiel de la lino-gravure pour optimiser mon image de plante médicinale |

METTRE EN OEUVRE UN PROJET

**Compétence évaluée: P4** Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.

| Débutant                               | Apprenti                                       | Confirmé  | Expert  |
|--|--|---|---|
| Je suis capable de ranger mes affaires | Je suis capable de réaliser mon propre travail | Je suis capable de participer à la réflexion globale de l'atelier | Je suis capable de m'investir dans toutes les phases de l'atelier |

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques

**Compétence évaluée: R5** Prendre part au débat suscité par le fait artistique.

| Débutant                                  | Apprenti  | Confirmé   | Expert   |
|---|---|--|--|
| je suis capable d'écrire ce que j'ai fait | je suis capable de décrire la technique exploitée | je suis capable de trouver un argument pertinent | je suis capable d'être explicite et pertinent pour expliquer cet atelier et le projet de la classe |

Nous avons travaillé avec une artiste qui nous a expliqué sa technique, quel a été, selon toi, l'intérêt de cette technique pour la réalisation du projet:

Fiche élève

**Compétences Tansversales**

| Réaliser                   | S'investir                 | Vivre Ensemble             |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Déb. _ App. _ Conf. _ Exp. | Déb. _ App. _ Conf. _ Exp. | Déb. _ App. _ Conf. _ Exp. |