

BACCALAUREAT SESSION 2020

ENSEIGNEMENT FACULTATIF ARTS PLASTIQUES, SÉRIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

IMPORTANT

Cette fiche d'évaluation est principalement destinée à vous aider dans vos observations. Celles-ci doivent être brièvement consignées.
Vous devez les conserver quelques temps pour le cas où nous serions amenés à justifier la note de tel ou tel candidat.

Examineurs : _____ _____		Centre d'examen _____			Date (entourez) : LUN 25 MAI MAR 26 MAI MER 27 MAI						
Candidat		Série : L ES S	Autre (précisez) :								
Nom : _____		Si série L, enseignement de spécialité			Heure de début de l'épreuve : _____ H _____						
Prénom : _____		OUI NON									
Etablissement : _____		Fiche pédagogique			Heure de fin de l'épreuve : _____ H _____						
OUI NON											
20 minutes	CONFORMITÉ du dossier	Observations sur les travaux (supports et techniques) :									
	Nombre de Travaux :										
20 minutes	L'ENTRETIEN sur dossier	Observations à partir de l'entretien (compétences observées) :									
10 minutes	CONNAISSANCES du Candidat : (culture personnelle et programmes)	Œuvre(s) présentée(s) au candidat en lien avec la question de la <i>présentation</i> et/ou le programme limitatif :									
	Heure de début de l'entretien : _____ H _____	Éléments de la culture du candidat et connaissances en lien avec les programmes :									
<p align="center">EVALUATION :</p> <p align="center">Niveau atteint dans chaque compétence :</p> <p align="center">absence présence faible précision et pertinence questionnement, analyse, complexité</p> <p align="center">tenir compte des qualités d'argumentation et de la rigueur du vocabulaire</p>							Absence	Présence faible	Précision, pertinence	Questionnement, analyse, complexité	Niveau de maîtrise
Compétences	Evaluation du dossier :	Travaux	Maîtriser la mise en forme visuelle et plastique ainsi que les techniques de réalisation				/ 12				
			Affirmer un parti pris singulier et des qualités d'invention								
	Culture :	Entretien	Expliciter et justifier des choix artistiques				/ 4				
			Mobiliser des références utiles à situer les ancrages de sa pratique plastique				/ 4				
	Connaître les contenus du programme (la question de la présentation et les trois questions limitatives)										
Appréciation synthétique du jury :						Note attribuée : /20					