



NOM DE L'ELRO



**E_LRO (ESPACE LIEU
DE RENCONTRE AVEC
L'ŒUVRE D'ART)**

ÉTABLISSEMENT

ville - département

construire vos fiches d'identité.

Cette fiche définit l'E_LRO comme un lieu physique ou virtuel de rencontre avec la création artistique, favorisant la médiation par les élèves et l'ancrage territorial.

1. Volet Administratif : Structure et Identité

Pour identifier chaque espace, il faut recueillir les informations sur son cadre et son organisation :

Dénomination locale : Demandez quel nom est utilisé localement (ex: EROA, LAC, mini-galerie, Galerie Volcanique).

Identité Visuelle : L'espace possède-t-il un nom propre, un logo ou une image qui permet de le repérer et de le définir dans l'établissement?

Type d'Espace : S'agit-il d'une salle dédiée, d'un espace hybride ou d'un lieu "interstitiel" (couloir, hall, palier d'escalier)?

Équipements de monstration : Dispose-t-il de cadres, cimaises, vitrines, éclairages spécifiques ou de mobilier modulable (sur roulettes, léger)?

Dimension Numérique : L'espace est-il doublé d'une galerie virtuelle ou utilise-t-il des outils comme des QR codes pour du contenu interactif?

2. Volet Pédagogique : Projets et Compétences

Ces questions s'adressent à l'équipe pédagogique pour comprendre l'usage éducatif du lieu :

Partenariats Culturels : Quelles structures (musées, centres d'art, artothèques) ou artistes prêtent des œuvres?

Programmation et Rituels : Quels sont les thèmes des expositions et les rendez-vous annuels (ex: Fête de la science, Semaine de la presse)?

Rôle des élèves : Comment les élèves sont-ils impliqués en tant que commissaires d'exposition ou médiateurs auprès de leurs pairs?

Compétences visées : Quels axes du socle commun ou des programmes d'arts plastiques sont travaillés (ex: expression orale, présentation d'une démarche, partage du sensible)?

Transversalité : Comment le lieu favorise-t-il les projets interdisciplinaires au sein de l'établissement?

3. Volet Ouverture et Vie Sociale

L'ELRO a une vocation de "tiers-lieu" social:

Publics accueillis : Comment l'espace est-il ouvert à la communauté éducative, aux autres classes et aux familles?

Lien avec le territoire : Comment l'espace contribue-t-il à l'aménagement culturel local, notamment s'il est situé en zone éloignée de la culture?

Ressources à disposition : Des documents personnalisés, des podcasts ou des témoignages sont-ils mis à disposition pour enrichir l'expérience du visiteur?

3. Volet Ouverture et Vie Sociale

L'ELRO a une vocation de "tiers-lieu" social:

Publics accueillis : Comment l'espace est-il ouvert à la communauté éducative, aux autres classes et aux familles?

Lien avec le territoire : Comment l'espace contribue-t-il à l'aménagement culturel local, notamment s'il est situé en zone éloignée de la culture?

Ressources à disposition : Des documents personnalisés, des podcasts ou des témoignages sont-ils mis à disposition pour enrichir l'expérience du visiteur?

