

Programme Égalité des Chances *à l'École du Louvre*



École du Louvre
Palais du Louvre



01 La Fondation Culture & Diversité et L'École du Louvre

02 20 ans de Programme Égalité des Chances

03 Apport pédagogique du Stage Égalité des Chances
Préparation au concours d'entrée en première année de premier cycle

04 Sélection des participants au Stage Égalité des Chances

05 Accompagnement durant les études et vers l'insertion professionnelle

01 La Fondation Culture & Diversité et L'École du Louvre



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



La Fondation Culture & Diversité

- **Créée en 2006** par Marc Ladreit de Lacharrière, président directeur général du groupe Fimalac.
- **Sa mission** : accompagner les jeunes issus de milieux modestes dans l'accès aux arts et à la culture.
- **Ses convictions** : les arts et la culture contribuent à l'épanouissement personnel, à la cohésion sociale et à l'égalité des chances.
- **Ses axes d'intervention** : l'Égalité des Chances et la Cohésion sociale.

13 programmes Égalité des Chances, 56 Écoles partenaires

- **Patrimoine** : à l'École du Louvre, en École d'architecture, aux départements des conservateurs et des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine
- **Cinéma** : à La Fémis, à l'Ina, à l'ENS Louis-Lumière
- **Art** : en École d'art et de design, en École de métiers d'art et de design
- **Spectacle vivant** : en École supérieure d'art dramatique, au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
- **Journalisme** : en École de journalisme
- **Mode** : à l'Institut Français de la Mode



Ecole du Louvre
Palais du Louvre

L'École du Louvre

Établissement d'enseignement supérieur du Ministère de la Culture situé au cœur du palais du Louvre.

- On y **étudie** l'histoire de l'art, l'archéologie, l'épigraphie, l'anthropologie et la muséologie.
- La **pédagogie** est fondée sur l'approche sensible et l'étude matérielle des œuvres et des collections, mises dans le contexte de leur production et de leur présentation.
- Cours de formation répartis en trois cycles diplômants sur le modèle **Licence, Master, Doctorat**.
- **Classes préparatoires** aux concours de conservateur du patrimoine et de restaurateur du patrimoine.
- Dispositif d'accès aux **cours en auditeurs libres**.
- **Junior Classes** destinées aux jeunes de 15 à 18 ans, avec des programmes courts d'archéologie et d'histoire de l'art en accès gratuit.
- En partenariat avec la Fondation Culture & Diversité dans le cadre du Programme Égalité des Chances **depuis 2006**.



02 20 ans de Programme Égalité des Chances



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



Chiffres clés 2006 -2026

677
lycéens
préparés aux
concours

180
lycéens admis
à l'École du
Louvre

+4300
lycéens informés et
sensibilisés aux
formations et métiers
de l'histoire des arts

20
ans d'action

29%
de réussite au
concours
d'entrée



Ecole du Louvre
Palais du Louvre

03 Apport pédagogique du Stage Égalité des Chances

Préparation au concours d'entrée en première année de premier cycle



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



Programme du Stage Égalité des Chances 2026

LUNDI 23/02	MARDI 24/02	MERCREDI 25/02	JEUDI 26/02	VENDREDI 27/02	SAMEDI 28/02
9h15-10h20 • Accueil des élèves • Tour de table des élèves • Présentation de l'Ecole du Louvre 10h30-11h Présentation du Concours d'entrée 11h15-12h Présentation de la scolarité à l'Ecole du Louvre	9h-10h30 Les œuvres et leur contexte : Antiquité 10h45-12h15 Les œuvres et leur contexte : Moyen Âge	09h00-10h00 Méthodologie & exercices de la composition d'Histoire de l'Art 10h30-12h30 Epreuve de composition d'histoire de l'Art	9h-10h Exercices de repères dans l'espace et dans le temps 10h30-12h Les œuvres et leur contexte : Renaissance et temps modernes	9h-10h30 Les œuvres et leur contexte : XIX^e siècle 10h45-12h15 Les œuvres et leur contexte : XX^e siècle	9h-12h Concours d'entrée blanc
<i>Pause déjeuner</i>	<i>Pause déjeuner</i>	<i>Pause déjeuner</i>	<i>Pause déjeuner</i>	<i>Pause déjeuner</i>	<i>Pause déjeuner</i>
14h-14h30 Présentation de l'accompagnement de la Fondation Culture & Diversité 14h30-15h30 Présentation & méthodologie De la description 15h45-16h45 Exercices du Concours d'entrée : Description d'œuvre et questions de culture générale 17h-18h Concours d'entrée et bourses, documents administratifs Questions/réponses	13h30-13h50 Visite de la bibliothèque 14h-16h Français 17h-18h30 Quai Branly Groupe A puis groupe B : Travail dirigé devant les œuvres. Afrique Groupe B puis groupe A : Travail dirigé devant les œuvres. Océanie	14h : Visite et rencontre avec les professionnels chez Christie's 17h-18h Correction de l'épreuve Blanche de description	14h00-15h30 Groupe A : Travail dirigé devant les œuvres <i>Musée du Louvre (Antique/Byzance)</i> Groupe B : Travail dirigé devant les œuvres <i>Musée du Louvre (Moyen Age/moderne)</i> 16h-17h Rencontre avec les Associations étudiantes 17h30 – 19h30 Visite libre du Musée d'Orsay	13h30-14h30 Correction de la composition d'Histoire de l'Art 15h00-16h30 Groupe A : Travail dirigé devant les œuvres <i>Musée du Louvre (Moyen Age/moderne)</i> Groupe B : Travail dirigé devant les œuvres <i>Musée du Louvre (Antique/Byzance)</i> 17h15-18h30 Rencontre avec des élèves et questionnaires de satisfaction	Départ



Ecole du Louvre
Palais du Louvre

Apport pédagogique

Préparation au concours d'entrée à l'École du Louvre

- **Cours en amphithéâtre** couvrant la majorité des zones géographiques et des périodes historiques de l'histoire des arts.
- **Travaux dirigés devant les oeuvres.**
- Apport **méthodologique** sur les épreuves du concours.
- **Deux concours blancs** durant la semaine.
- **Visites** culturelles.
- Rencontres avec les **associations étudiantes** de l'École.
- Rencontres avec des **professionnels**.

Stage **entièrement pris en charge financièrement** par la Fondation Culture & Diversité et l'École du Louvre.



Ecole du Louvre
Palais du Louvre

04 Sélection des participants au Stage Égalité des Chances



Ecole du Louvre
Palais du Louvre

Appel à candidatures et sélection

- Entre fin septembre et mi novembre :

Appel à candidatures

Tout élève de terminale inscrit en **option ou spécialité Histoire des Arts** peut candidater au Stage Égalité des Chances

- Fin novembre : **jury de sélection** des élèves

35 lycéens sélectionnés au niveau national par un jury mixte École du Louvre/Fondation Culture & Diversité sur des critères :

- de **motivation** de l'élève pour participer au Stage Égalité des Chances et pour poursuivre des études à l'École du Louvre ;
- d'**adéquation du projet** de l'élève par rapport à l'École du Louvre ;
- **académiques** (notes des épreuves communes de contrôle continu et des épreuves anticipées du baccalauréat) ;
- **économiques et sociaux**.



05 Accompagnement durant les études et vers l'insertion professionnelle



Ecole du Louvre
Palais du Louvre

Accompagnement durant les études et vers l'insertion professionnelle



Inscription à la journée des professeurs *jeudi 5 novembre 2026*



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



Scannez le QR code ou [cliquez ici](#) pour vous inscrire

- Retrouvez ici toutes les informations relatives au Programme Égalité des Chances à l'École du Louvre ainsi que le lien de l'appel à candidature disponible fin septembre.
- Retrouvez ici le lien du Petit manuel *L'École du Louvre et les métiers des musées et du patrimoine*.



Ecole du Louvre
Palais du Louvre