





Indicateurs de réussite « C'est tellement grand qu'on ne peut pas tout voir d'un seul coup d'œil »

<p>Niveaux de maîtrise → Compétences</p> <p>↓</p>	<p> Insuffisant</p>	<p> Fragile</p>	<p> Maîtrise satisfaisante</p>	<p> Très bonne maîtrise</p>
<p>Expérimenter, produire, créer</p> <p>S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.</p> <p>ICI : Question artistique : quel dispositif choisir pour suggérer l'espace et donner à voir un lieu immense ?</p>	<p>Malgré l'aide proposée, ma réalisation est visible d'un seul coup d'œil (ni choix de format ou support particulier, ni jeu de cadrage...)</p>	<p>J'ai cherché une stratégie pour suggérer que c'est très grand cependant ma réalisation est visible d'un seul coup d'œil (ni choix de format ou support particulier, ni jeu de cadrage...)</p>	<p>J'ai trouvé un moyen de suggérer que c'est plus grand que ce qu'on peut voir d'un seul coup d'œil et je l'ai réalisé (plusieurs formats, suggestion de prolongement, dispositif installé dans l'espace, dispositif à porter, jeux de cadrages...)</p>	<p>J'ai trouvé un moyen de suggérer que c'est plus grand que ce qu'on ne peut voir d'un seul coup d'œil.</p> <p>Le spectateur est incité à prendre le temps de regarder, d'explorer du regard le lieu représenté.</p>
<p>S'exprimer, analyser sa pratique</p> <p>Établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées</p>	<p>Je ne trouve pas d'œuvre à mettre en lien avec ma réalisation.</p> <p>Je cite une œuvre mais de manière incomplète (le titre, le nom de l'artiste, la date de création).</p>	<p>Je trouve une œuvre à mettre en lien avec ma réalisation mais ne justifie pas ma réponse en m'appuyant sur des éléments précis.</p> <p>Je propose un lien superficiel (uniquement la technique ou le sujet).</p>	<p>Je développe mes réponses en m'appuyant sur des éléments précis de ma production et de l'œuvre ou des œuvres de référence.</p> <p>Je trouve un ou des liens sur le sujet (ce qui est représenté) mais aussi sur la manière (comment c'est représenté).</p>	<p>Je maîtrise tous les attendus parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je cite une ou des œuvres de manière complète. - Je développe mes réponses en m'appuyant sur des éléments précis des images ou des productions. - Les liens sont pertinents et développés.