|  |  |
| --- | --- |
| **TITRE de la séquence Arts Plastiques**  | **../../Users/Olivier/Desktop/fleche-noirCycle 3 niveau :**  |
| **Entrées du programme :****La représentation plastique et les dispositifs de présentation****Les fabrications et la relation entre l’objet et l’espace****La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l’œuvre**

|  |
| --- |
| **Questionnement sur ………………………** |

 |
| **OBJECTIF(S) D’APPRENTISSAGE** |  |
| **PROBLÉMATIQUE** |  |
| **NOTIONS / VOCABULAIRE** | * Forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, temps, support, outil
 |
| **POSITIONNEMENT DANS LA PROGRESSION SPIRALAIRE** |
| **../../Users/Olivier/Desktop/image** |
| **Curseur à déplacer**  |
| **COMPÉTENCES DU SCCCC**  |  **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES**  |
| **Domaine 1** Les langages pour penser et communiquer**Domaine 2** Les méthodes et outils pour apprendre**Domaine 3** La formation de la personne et du citoyen**Domaine 4** Les systèmes naturels du monde et l’activité humaine**Domaine 5** Les représentations du monde et l’activité humaine | * **Composantes plasticiennes**
* Expérimenter, produire, créer : **D 1, 2, 4 et 5**
* **Composantes théoriques**
* Mettre en œuvre un projet artistique : **D 2, 3 et 5**
* S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité : **D 1 et 3**
* **Composantes culturelles**
* Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art : **D 1 3 et 5**
 |
| **NATURES & MODALITÉS DES ÉVALUATIONS MISES EN ŒUVRE DANS LA SÉQUENCE(diagnostique, formative, sommative, certificative)** |
| **DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE** |
| **SUJET :****Demande, Incitation, consignes(s)** |  |
| **CONTRAINTE(S)** |  |
| **Champ(s) de pratiques artistiques** | * Pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales)
* Pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales)
* Pratiques artistiques de l’image fixe et animée (photographiques et vidéo)
 |
| **Conditions temporelles** | **Séance 1 :**  |
| **Séances 2, 3 ou 4** |
| **Conditions matérielles** |  |
| **Références** | **Arts plastiques :** |
| **Histoire des arts :** |
| **Usage du numérique** | **Pédagogique :** |
| **Artistique :** |
| **Liens interdisciplinaires****(EPI, AP, …)** |  |
| **Parcours (Citoyen, Santé, Avenir, PEAC)**  |  |
| **Ouverture sur une autre séquence** |  |
| **Bilan** |  |