

« JOURNAL D'UN CONFINEMENT »

Un **carnet de voyage (mais ici le voyage est intérieur !)** est un objet hybride entre album de photos, carnet de croquis et carnet de notes. Il peut s'agir d'un simple cahier dans lequel vous allez dessiner, peindre, coller des photos et écrire.

Il s'agit surtout d'un **objet personnel** qui permet de conserver les traces des lieux, des objets, des événements et des sensations.

Au cours du confinement, il faut en profiter pour :

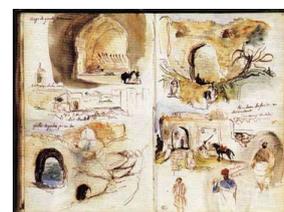
- **DESSINER** : croquis, bandes dessinées, schémas, plans...
- **ÉCRIRE** : poèmes, calligraphies, notes personnelles...
- **GLANER** des objets : tickets, pièces, images, végétaux, emballages, dépliant...
- **PHOTOGRAPHER**
- **DISCUTER, S'INTERROGER**

Références artistiques : (voir les documents fournis et les sites indiqués)

Depuis longtemps le carnet de voyage intéresse les artistes. Des œuvres à la fois littéraires et plastiques.

- Eugène Delacroix, Maroc, 1832
- Paul Gauguin, Polynésie, 1891
- Titouan Lamazou, Zoé Zoé Femmes du monde, 2007 (il a remis les carnets de voyage au goût du jour)

<https://www.titouanlamazou.com/>



- Stéphanie Ledoux, Rencontres autour du monde, 2016

<http://stephanie-ledoux.blogspot.fr/>

Ce genre intéresse aujourd'hui des artistes contemporains et des auteurs de BD.

- Festival **Rendez-vous du carnet de voyage** à Clermont-Ferrand.

<https://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/2016/06/lassociation-ifav/>

