

CORPS, PERFORMANCE ET VIDEO – 3^{ème} Grille à donner aux élèves en amont du travail pour les placer en état de réussite.

ÉCHELLE DESCRIPTIVE CUMULATIVE			
EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER			
<p>D1 : Les langages pour penser et communiquer Sous-domaine 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps Composantes plasticiennes Je M'APPROPRIE des questions artistiques au travers d'une pratique et d'une réflexion</p>			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
- J'explore rapidement les questionnements portés par les œuvres présentées en classe, sans avoir su les exploiter. - La réalisation finale est inachevée.	- J'explore les questionnements portés par les œuvres présentées en classe, sans cependant les exploiter. - Ma réalisation finale reste inachevée.	- Je comprends les questionnements portés par les œuvres présentées en classe et j'ai su les exploiter dans ma réalisation finale.	- Je comprends les questionnements portés par les œuvres présentées en classe et je sais utiliser les notions abordées pour les réinvestir dans ma réalisation finale.
<p>D2 : Les méthodes et outils pour apprendre Sous-domaine 4 : Outils numériques pour échanger et communiquer Composantes plasticiennes J'UTILISE des outils numériques pour réaliser une production</p>			
- Ma captation rend difficile la compréhension de la performance.	- Ma vidéo est compréhensible par tous, cependant la captation reste peu maîtrisée.	- Ma vidéo est compréhensible par tous. - J'ai su choisir un point de vue, un cadrage pour rendre compte de la performance.	- Ma vidéo est compréhensible par tous. - J'ai su choisir un point de vue, un cadrage particulièrement expressif pour rendre compte de la performance.
S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DE SES PAIRS			
<p>D1 : Les langages pour penser et communiquer Sous-domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral Composantes théoriques et culturelles J'EXPRIME une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée</p>			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
- Je décris avec mes mots ce que je fais et observe.	- Je décris avec les mots spécifiques vus en classe ce que je fais et observe.	- J'emploie un vocabulaire approprié pour expliquer ce que je fais et observe et je participe aux échanges de manière constructive.	- J'emploie un vocabulaire riche et varié pour expliquer ce que je fais et observe. - Je participe aux échanges de manière constructive en prenant en compte les avis des autres.

SE REPÉRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX QUESTIONS DE L'ART

D5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine

Sous-domaine 2 : Organisations et représentations du monde

Composantes culturelles

Je FAIS RÉFÉRENCE de manière pertinente à des œuvres artistiques.

Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
<p>- Je relève peu de points communs entre mon travail et les œuvres présentées.</p>	<p>- Je relève quelques points communs entre mon travail et les œuvres ou démarches vues en classe.</p>	<p>- J'établis des liens entre mon travail et les œuvres ou démarches vues en classe aussi bien sur le fond que sur la forme.</p>	<p>- J'établis des liens entre mon travail et les œuvres ou de démarches vues en classe aussi bien sur le fond que sur la forme. - Je suis capable de solliciter d'autres références pour nourrir ma propre démarche.</p>