

The background is a collage of artistic images. On the left, there's a close-up of orange and blue paint strokes. In the center, a hand is shown painting a large, abstract blue and white composition. On the right, a hand is using a yellow marker to draw on a surface. The overall theme is creative and artistic.

CHAAP

CAMILLE
VERNET

• Collège •
Lycée • Cpge

Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques

Année n°5

Année scolaire 2023-2024

Effectif: 78 élèves

24 en 6ème

23 en 5ème

15 en 4ème

16 en 3ème

Organisation

La Classe à Horaires Aménagés en Arts Plastiques CHAAP est créée pour permettre aux collégiens de recevoir un enseignement artistique renforcé dans le cadre des horaires et des programmes scolaires.

Les élèves bénéficient d'**1h d'arts plastiques hebdomadaire dans leur classe entière et en groupe CHAAP, d'un atelier de pratique approfondie** (au collège ou dans les locaux des institutions partenaires).

Les **séances CHAAP** sont réparties sur l'année en fonction des projets co-construits avec les partenaires culturels. Les déplacements sont pris en charge par l'établissement.

Ancrage dans le PEAC



Fréquenter
(Rencontres)

Pratiquer
(Pratiques)

S'appropriier
(Connaissances)

Le projet est organisé autour de trois domaines fondamentaux : la pratique artistique renforcée, la rencontre (l'œuvre, le lieu, l'artiste, la démarche...) et l'approche culturelle.

Conçu pour être continu sur les 4 années du collège ce dispositif crée les conditions idéales pour la liaison avec les enseignements artistiques proposés au lycée (Cinéma audiovisuel, musique et arts plastiques en option ou en spécialité)

Compétences du socle travaillées

- Coopérer et réaliser des projets individuels et collectif
- Exprimer sa sensibilité, son esprit critique, sa réflexion, la partager et respecter celle des autres
- Acquérir des moyens (techniques, méthodologiques) pour développer son imagination et sa créativité dans des domaines différents (dessin, peinture, photographie, image animée, sculpture...).
- Développer ses connaissances culturelles.
- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production, pour échanger ou communiquer.

Partenariats

Les dispositifs CHAAP sont construits en partenariat avec des institutions culturelles...

- ▶ ESAD
- ▶ Musée d'art et d'archéologie de Valence
- ▶ Lux scène nationale
- ▶ Equipée de Valence

Atelier gravure

Découverte d'un procédé d'impression, la gravure taille-douce

CHAAP

Classe de 6^{ème}



« La gravure est une technique très ancienne et artisanale. Cette histoire nous relie aux débuts de l'imprimerie, à l'histoire des techniques, entre orfèvrerie et typographie. Aujourd'hui ce procédé donne aux artistes la possibilité de diffuser des oeuvres mais c'est aussi un vaste terrain d'exploration en soi. Cet atelier a permis aux élèves de se familiariser avec un procédé, des outils, l'encre, le papier, la presse taille-douce et l'organisation d'un atelier. C'est également la découverte du transfert d'une plaque gravée sur une feuille de papier, de l'image en miroir, une découverte surprenante. » (...)

Raphaëlle Vermeil, enseignante plasticienne, ESAD



Océan et abysses

(...)« A partir du thème des océans et d'une documentation des recherches graphiques au stylo à bille noir ont été effectuées afin d'explorer des formes animales, végétales, minérales, des textures et des traits qui viendront nourrir le travail des matrices. L'océan est un univers propice à la rêverie, riche de créatures et encore assez méconnu. Les abysses, les profondeurs extrêmes sont inaccessibles à la plupart d'entre nous. S'émerveiller de la richesse de ce milieu fragile, découvrir la diversité de ce monde, nous aide à en prendre soin. »(...) Raphaëlle Vermeil



EXPOSITION AU COLLEGE le 6 juin 2023

(...)« On s'imagine plongeurs et plongeurs sous marin, masque sur les yeux, nageant, dans le silence, dans un milieu étranger et secret. Ce que l'on imagine voir à travers le masque de plongée, sera l'image gravée nourrie par le travail graphique de la séance précédente. Avant de commencer à graver, je montre à nouveau le procédé d'impression sur une presse de l'atelier. De la plaque gravée, au tirage. Découverte de la pointe sèche, évaluer la taille, l'intensité : les enfants gravent, grattent, cherchent de la matière, des lignes et des textures. » Raphaëlle Vermeil



6ème

Nuances de la transparence

Exposition mardi 21 novembre 2023 dans l'E-LRO* de la cité scolaire Camille Vernet.

Un jeu de fabrication d'images réalisé par le designer italien *Bruno Munari* a servi de consigne d'atelier aux élèves de 6ème CHAAP. Des analyses d'œuvre collectives et une visite au Musée d'Art et d'Archéologie de Valence ont permis d'enrichir les premiers dessins.

Le cheminement des élèves centré sur l'importance et la richesse de leur propre point de vue et sur l'intérêt pour le travail de l'autre, a fait émerger une multitude de propositions sur des films transparents que l'on peut chercher à combiner ensemble au fil de la pensée.

Atelier de dessin

Une expérience de dessin collectif : un monde à 360°

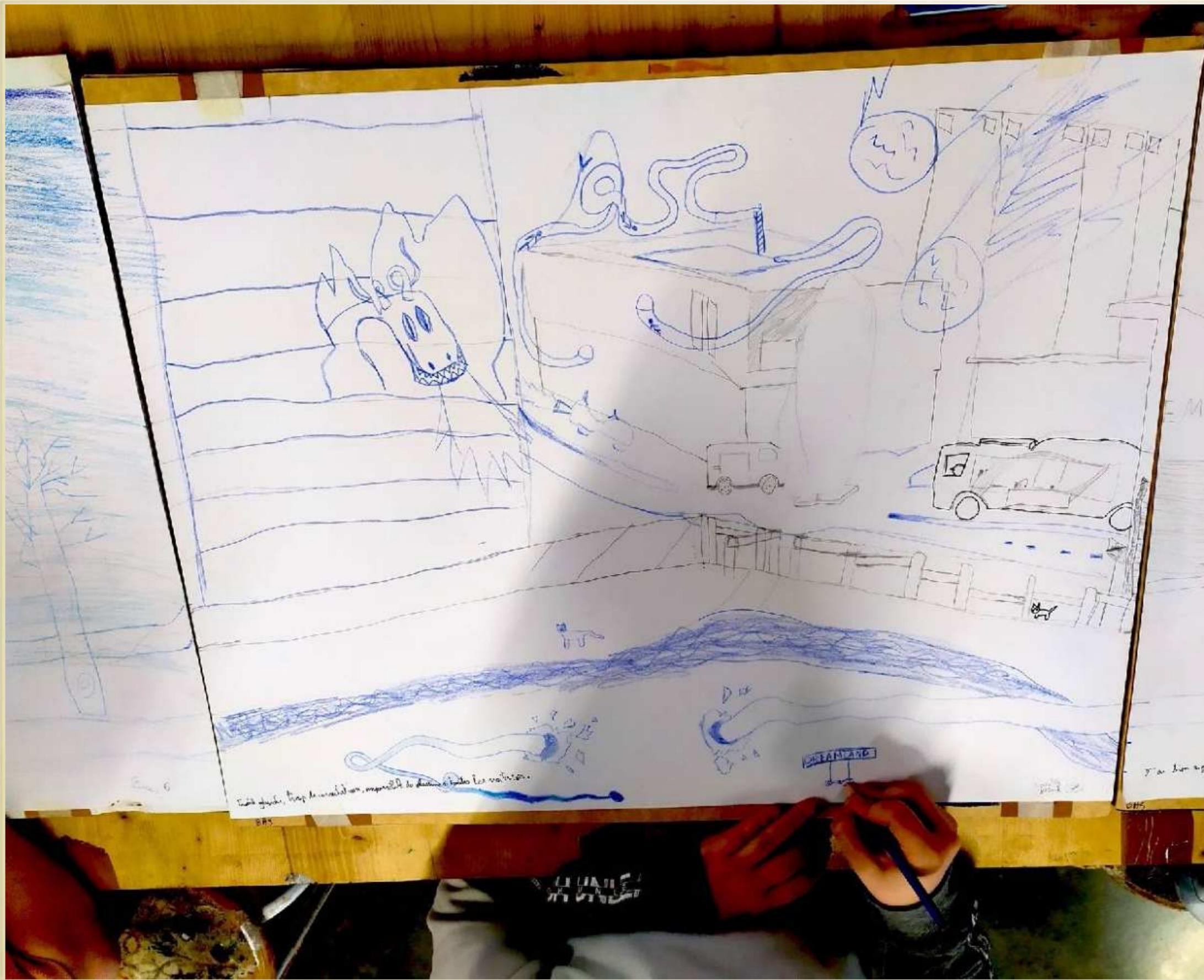


Classe de 5^{ème}



« L'objet de ce cycle d'atelier a été d'explorer l'un de nos codes de représentation graphique, la perspective, d'en comprendre les mécanismes et d'en dépasser les limites. Après un temps de pratique et de familiarisation à ces principes où les élèves se sont exercés à représenter des espaces imaginaires (ateliers 1 et 2), nous avons ré-interrogé les élèves au contact de la réalité sensible d'un lieu (...) »

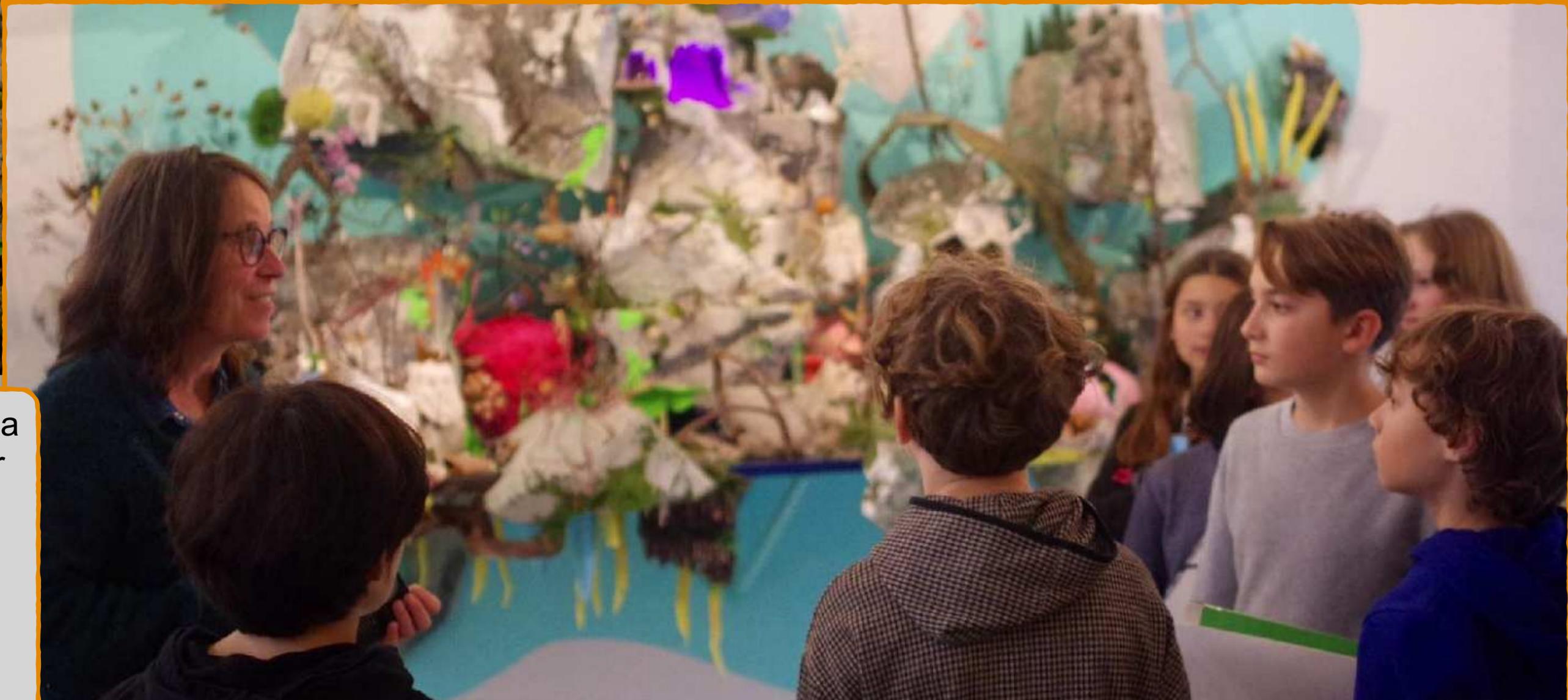
Sylvie Garraud, enseignante plasticienne





Le soleil est très chaud et
il y a un vent fort.



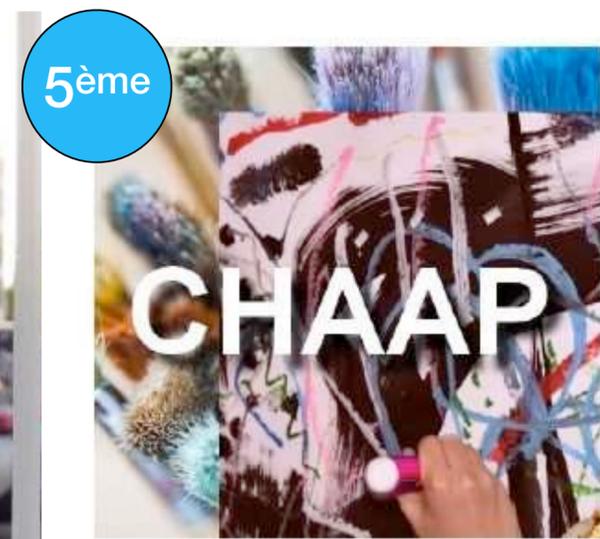


Les artistes suisses Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger conçoivent et réalisent in situ, des installations à partir d'une infinité d'éléments et de matériaux, plus ou moins naturels, qu'ils assemblent, adaptant leur vocabulaire plastique aux spécificités du lieu.

Mardi 29 novembre 2022, visite du Musée de Valence avec Sylvie Garraud, enseignante à l'ESAD, séance de croquis et d'analyse de l'œuvre de Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger à partir de la notion de perspective



EXPOSITION AU COLLEGE le 30 mai 2023



Traces

Exposition du jeudi 23 novembre 2023 dans l'E-LRO* de la cité scolaire Camille Vernet.

"Les élèves de 5^{ème} CHAAP ont photographié les traces dans l'établissement Camille Vernet. Les façades, les sols, les arbres ... sont devenus des surfaces recevant la marque singulière de nos histoires. Cicatrices, stigmates mais aussi mémoire et narration de la vie de l'établissement, les traces que nous y laissons sont aussi des moyens d'apprendre à voir ce que nous ne percevons pas au quotidien. "

**Un E-LRO (Espace-Lieu de rencontre avec l'œuvre d'art) est une galerie artistique envisagée comme un espace pédagogique privilégié permettant des rendez-vous authentiques et variés avec des oeuvres d'art dans un établissement scolaire.*



Design graphique

Made in
Fontbarlette

Mathilde Gintz designer graphique.



Classe de 4ème



« Comment rendre compte de l'intérêt d'un quartier à travers des créations graphiques ? Comment raconter une partie de l'histoire d'un quartier ? À partir de quand la fiction devient-elle réelle ? Ces questions ont parcouru les 4 ateliers de design graphique menés avec la classe de 4e. Le focus a été mis sur l'aspect multiculturel du quartier de Fontbarlettes, représenté à travers le prisme de la diversité de produits trouvés dans les épiceries du quartier. » Mathilde Gintz



EXPOSITION AU COLLEGE le 14 mars 2023



Jeudi 13 octobre, découverte de deux oeuvres en lien avec l'atelier design graphique mené avec l'ESAD au musée d'art et d'archéologie de Valence:

*A travers **« l'Escalier »** de **Etienne Martin** les élèves ont été amenés à explorer le lien étroit entre sculpture et architecture autour d'une narration propre à l'artiste.*



*La visite s'est poursuivie à travers la notion d'auto-fiction propre à l'oeuvre multimédia **« Pôle Nord »** de **Sophie Calle**.*





Carte de Vœux de l'établissement



Les choses

Exposition mardi 19 décembre 2023 dans l'E-LRO* de la cité scolaire Camille Vernet.

Inspirés par le roman de Georges Perec *"les choses"* les élèves ont développé une réflexion critique sur les objets de la vie quotidienne à travers une exploration de l'histoire des objets, leur utilité et leur durée de vie.

Les propositions des élèves rendent compte d'une appropriation de quelques méthodes de travail inspirées du design graphique.



Atelier espace-objet

Projet d'intervention sur le signe visuel (le logo)

Clément Santos, plasticien



Classe de 3ème



« A travers une collecte de signes dans le cadre d'une déambulation urbaine, rue rue Victor Hugo à Valence, les élèves sont amenés à affuter leur regard par un éveil sensible aux attraits de la ville: les vitrines, les enseignes, les produits... Le travail se poursuit par une décomposition des signes par le dessin, de telle sorte qu'on ne puisse plus les reconnaître. » Clément Santos



EXPOSITION AU COLLEGE le 23 mai 2023

« Il s'agissait ici de les faire explorer la frontière subtile entre forme et signe. À partir de quel moment le signe s'efface, pour redevenir forme simple? En le sortant de son contexte, en changeant son orientation, en le fragmentant? Cette collecte sensible et analytique sera le support des 2 séances suivantes. »

21 février, Découverte des ateliers et des propositions artistiques des étudiants réalisés dans le cadre des ARC (atelier recherche création)

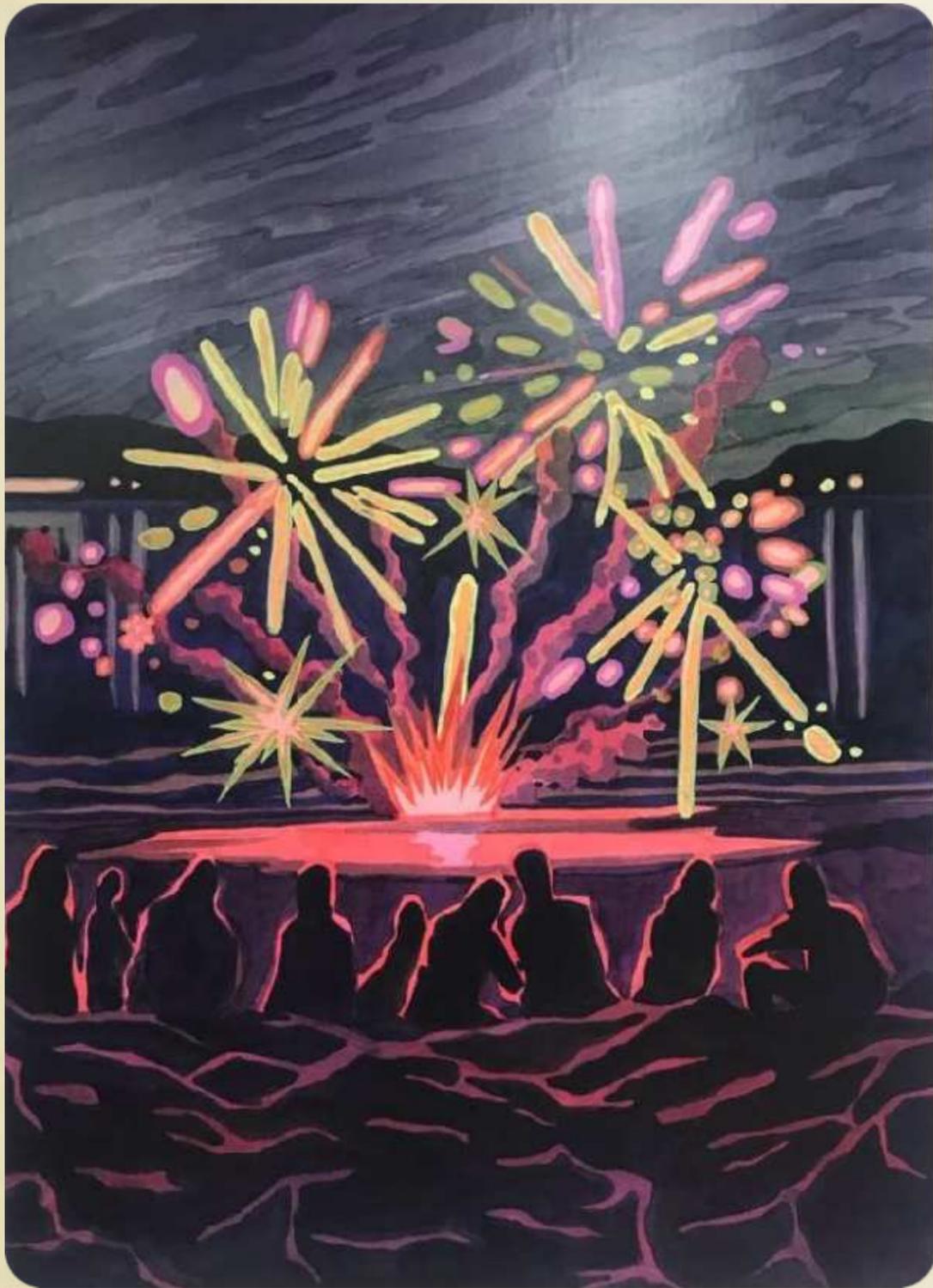




*Rencontre avec les étudiants de l'ESAD durant les portes ouvertes,
-Découverte de la vie d'étudiant
-Découverte d'un engagement artistique dans une dynamique de projet de formation
-Enrichissement et acculturation sur le projet d'orientation*



A travers une approche sensible de la question de la médiation, ces rencontres sont également l'occasion d'un échange ouvert avec les étudiants durant lequel nous enrichissons les compétences liées à la préparation de l'épreuve orale du DNB.



*Jeudi 1er décembre 2022, découverte de l'exposition « **TRAVERSEE** » de Marie Larrivé, Illustratrice, peintre et réalisatrice en cinéma d'animation, formée aux Arts Décoratifs de Paris.*



LA MÉMOIRE DES LIEUX



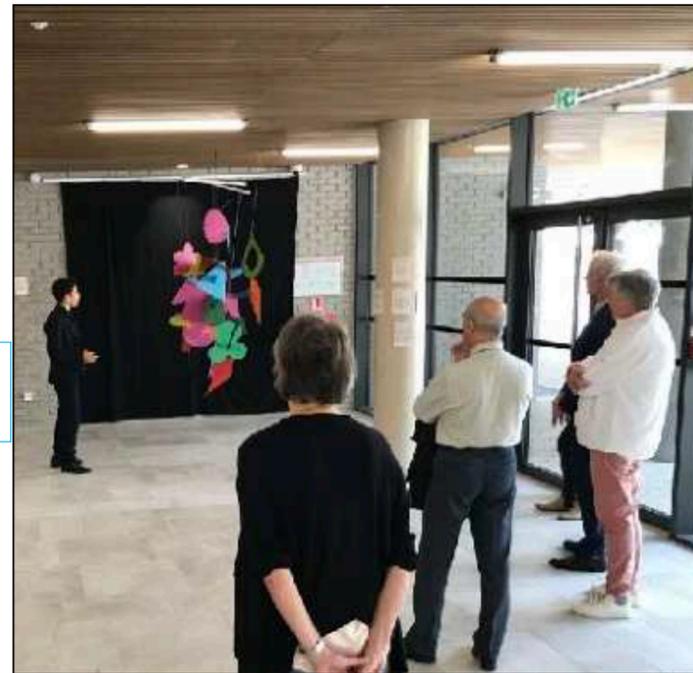
Les élèves de 3ème CHAAP (arts plastiques) racontent leurs souvenirs dans l'établissement Camille Vernet lors d'un atelier de pratique photographique. En utilisant le texte et la photographie, ils donnent forme à leurs mémoires. Ils ont considéré qu'un lieu se distingue d'un emplacement par le vécu de quelqu'un, qu'il est alors rempli de sens, d'émotions et de mémoire, qu'ils ont ainsi «fabriqué» des lieux.

Typhaine, Léna, Louise, Noam, Isaac, Kali, Arthur, Nessa, Rosalie, Isis, Manon, Pauline, Léna, Lilou, Bianca, Boris



Traces,
Novembre 2023

Au delà des signes ,
Mai 2023



Les choses,
Décembre 2023



Dessin à 360°,
Juin 2023



La mémoire des
lieux,
janvier 2024



Lieu de partage privilégié avec le spectateur, l'E-LRO de la cité scolaire Camille Vernet répond à une volonté de confronter les élèves, les personnels et les familles à l'œuvre en dehors du contexte muséal.

Situé dans l'espace d'accueil de l'établissement, ce lieu a été aménagé pour permettre un accueil spécifique des œuvres et des productions des élèves, dispositif d'accrochage, éclairage, dispositif de sécurité.

Adossés aux 3 piliers du Parcours d'Education Artistique et Culturelle, ce sont plus de 150 élèves de Cycles 3 et 4 qui ont pu découvrir 4 expositions durant l'année scolaire 2022-2023 et pourront découvrir les 9 expositions programmées durant l'année scolaire 2023-2024.

Les élèves du dispositif CHAAP expérimentent régulièrement la présentation de leurs productions ainsi qu'une médiation de qualité au sein des projets menés avec les 4 partenaires privilégiés de l'établissement, le Musée de Valence Art et Archéologie, Lux Scène Nationale, l'ESAD école d'arts et de design, et l'Equipée de Valence.

L'E-LRO permet également de renforcer le lien école-collège à travers un accueil régulier des élèves de l'école élémentaire Michelet porteuse d'un dispositif d'éducation artistique et culturelle.



CAMILLE
VERNET

• Collège •
Lycée • Cpge

M. Duro