

PAYSAGE BLEU !

Grille à donner aux élèves en amont du travail pour les placer en état de réussite.

ÉCHELLE DESCRIPTIVE CUMULATIVE			
EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER			
<p>D1 : Les langages pour penser et communiquer. Sous-domaine 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.</p> <p>Composantes plasticiennes (E1) : Je CHOISIS les moyens plastiques et je mobilise des gestes en fonction de leurs effets dans une intention artistique.</p>			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
J'ai représenté un paysage imprécis et/ou ma production est peu lisible à travers les gestes mobilisés.	J'ai représenté un paysage que l'on distingue assez bien cependant je n'ai pas su tirer parti des moyens plastiques mis en œuvre (gestes/matériaux).	J'ai réussi à reproduire un paysage parfaitement reconnaissable en utilisant des moyens plastiques adaptés (gestes/matériaux).	J'ai réussi à reproduire un paysage parfaitement reconnaissable en choisissant des gestes adaptés et en utilisant les matériaux de façon expressive pour représenter mon idée.
METTRE EN ŒUVRE UN PROJET & ANALYSER LES PRATIQUES			
<p>D1 : Les langages pour penser et communiquer. Sous-domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Composantes culturelles (A1) : Je DECRIS et ANALYSE ma pratique individuelle avec un vocabulaire adapté, Je PARTICIPE aux échanges du groupe.</p>			
Je suis très peu intervenu(e) à l'oral durant la verbalisation et l'analyse des œuvres.	Je suis intervenu(e) à l'oral durant la verbalisation et /ou l'analyse des œuvres mais mon vocabulaire était imprécis ou inexact.	J'ai participé à l'oral durant la verbalisation et /ou l'analyse des œuvres en utilisant un vocabulaire précis et adapté.	J'ai participé plusieurs fois à l'oral durant la verbalisation et /ou l'analyse des œuvres en utilisant un vocabulaire riche, précis et adapté. Mes remarques étaient constructives.