

## Épreuve Commune de Contrôle Continu

Enseignement de Spécialité suivi uniquement pendant la classe de première de la voie générale

**IMPORTANT :** Cette fiche d'évaluation est destinée à vous aider dans vos observations. Celles-ci doivent être brièvement consignées. Vous devez les conserver au minimum deux ans pour le cas où nous serions amenés à justifier la note de tel ou tel candidat.

<b>LYCEE D'EXAMEN :</b>		
<b>Candidat</b> <b>N° :</b> _____ <b>Nom :</b> _____ <b>Prénom :</b> _____	<b>COMMISSION N°</b> _____ <b>Examineurs :</b> _____ _____	<b>Date :</b> _____
		Heure début épreuve : _____
		Heure fin épreuve : _____
Carnet de travail conforme :    OUI                  NON		

<b>1<sup>ère</sup> Partie : Compétences relatives à la pratique plastique (15 minutes) :</b>					
Présentation entre 5 et 7 mn de 2 réalisations plastiques abouties au regard des questionnements abordés durant l'année, en s'appuyant également sur le carnet de travail. L'une des réalisations peut être collective. Le reste du temps, dialogue avec le jury.					
<b>Compétences relatives à la pratique plastique</b>	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne Maitrise	<b>Niveau de maitrise</b>
Pratiquer les Arts Plastiques de manière réflexive					<b>/ 10</b>
Questionner le fait artistique					
Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique					

<b>2<sup>ème</sup> Partie : connaissances et compétences relatives à la culture plastique et artistique (15 minutes) :</b>					
Présentation en 5 mn d'une des œuvres du corpus choisie par le jury puis, le reste du temps, dialogue avec le jury.					
<b>Connaissances et compétences culturelles</b>	Maitrise Insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne Maitrise	<b>Niveau de maitrise</b>
Analyser l'œuvre (données plastiques, sémantiques, iconiques, etc.)					<b>/ 10</b>
Mettre en relation l'œuvre avec des questionnements et des connaissances travaillés en classe					
Mobiliser des références culturelles pertinentes (œuvres, expériences, visites, rencontres, partenariats, projets, etc.)					
Argumenter et dialoguer de manière sensible et réflexive avec le jury en utilisant un vocabulaire approprié					

<b>Appréciation synthétique du jury argumentant la note :</b>  _____ _____	<b>Note attribuée :</b>  <div style="text-align: center; font-size: 2em;"><b>/20</b></div>
---	--