|  |  |
| --- | --- |
| **TITRE de la séquence Arts Plastiques**  | **../../Users/Olivier/Desktop/fleche-noirCycle 4 niveau :**  |
| **Entrées du programme :****La représentation ; images, réalité et fiction****La matérialité de l’œuvre ; l’objet et l’œuvre****L’œuvre, l’espace, l’auteur, le spectateur**

|  |
| --- |
| **Questionnement sur ………………………** |

 |
| **OBJECTIF(S) D’APPRENTISSAGE** |  |
| **PROBLÉMATIQUE** |  |
| **NOTIONS / VOCABULAIRE** | * Forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, temps, support, outil
 |
| **POSITIONNEMENT DANS LA PROGRESSION SPIRALAIRE** |
| **../../Users/Olivier/Desktop/image** |
| **Curseur à déplacer**  |
| **COMPÉTENCES DU SCCCC**  |  **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES**  |
| **Domaine 1** Les langages pour penser et communiquer**Domaine 2** Les méthodes et outils pour apprendre**Domaine 3** La formation de la personne et du citoyen**Domaine 4** Les systèmes naturels du monde et l’activité humaine**Domaine 5** Les représentations du monde et l’activité humaine | * **Composantes plasticiennes**
* Expérimenter, produire, créer : **D 1, 2, 4 et 5**
* **Composantes théoriques**
* Mettre en œuvre un projet artistique : **D 2, 3, 4 et 5**
* S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité : **D 1, 3 et 5**
* **Composantes culturelles**
* Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art : **D 1, 3 et 5**
 |
| **NATURES & MODALITÉS DES ÉVALUATIONS MISES EN ŒUVRE DANS LA SÉQUENCE (diagnostique, formative, sommative, certificative)****Evaluation formative :****Evaluation formative par ses pairs :****Evaluation sommative :****Etc. :** |
| **DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE** |
| **SUJET :****Demande, Incitation, consignes(s)** |  |
| **CONTRAINTE(S)** |  |
| **Champ(s) de pratiques artistiques** | * Pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales)
* Pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales)
* Pratiques artistiques de l’image fixe et animée (photographiques et vidéo)
* Pratiques de la création artistique numérique
 |
| **Conditions temporelles** | **Séance 1 :**  |
| **Séances 2, 3 ou 4** |
| **Conditions matérielles** |  |
| **Références** | **Arts plastiques :** |
| **Histoire des arts :** |
| **Usage du numérique** | **Pédagogique :** |
| **Artistique :** |
| **Liens interdisciplinaires****(EPI, AP, …)** |  |
| **Parcours (Citoyen, Santé, Avenir, PEAC)**  |  |
| **Ouverture sur une autre séquence :** **Progression spiralaire :** |  |
| **Bilan :** |  |