|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITRE de la séquence Arts Plastiques** | | | | | **../../Users/Olivier/Desktop/fleche-noirCycle 4 niveau :** |
| **Entrées du programme :**  **La représentation ; images, réalité et fiction**  **La matérialité de l’œuvre ; l’objet et l’œuvre**  **L’œuvre, l’espace, l’auteur, le spectateur**   |  | | --- | | **Questionnement sur ………………………** | | | | | | |
| **OBJECTIF(S) D’APPRENTISSAGE** | | |  | | |
| **PROBLÉMATIQUE** | | |  | | |
| **NOTIONS / VOCABULAIRE** | | | * Forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, temps, support, outil | | |
| **POSITIONNEMENT DANS LA PROGRESSION SPIRALAIRE** | | | | | |
| **../../Users/Olivier/Desktop/image** | | | | | |
| **Curseur à déplacer** | | | | | |
| **COMPÉTENCES DU SCCCC** | | | | **COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES** | |
| **Domaine 1** Les langages pour penser et communiquer  **Domaine 2** Les méthodes et outils pour apprendre  **Domaine 3** La formation de la personne et du citoyen  **Domaine 4** Les systèmes naturels du monde et l’activité humaine  **Domaine 5** Les représentations du monde et l’activité humaine | | | | * **Composantes plasticiennes** * Expérimenter, produire, créer : **D 1, 2, 4 et 5** * **Composantes théoriques** * Mettre en œuvre un projet artistique : **D 2, 3, 4 et 5** * S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité : **D 1, 3 et 5** * **Composantes culturelles** * Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art : **D 1, 3 et 5** | |
| **NATURES & MODALITÉS DES ÉVALUATIONS MISES EN ŒUVRE DANS LA SÉQUENCE  (diagnostique, formative, sommative, certificative)**  **Evaluation formative :**  **Evaluation formative par ses pairs :**  **Evaluation sommative :**  **Etc. :** | | | | | |
| **DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE** | | | | | |
| **SUJET :**  **Demande, Incitation, consignes(s)** | |  | | | |
| **CONTRAINTE(S)** | |  | | | |
| **Champ(s) de pratiques artistiques** | | * Pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales) * Pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales) * Pratiques artistiques de l’image fixe et animée (photographiques et vidéo) * Pratiques de la création artistique numérique | | | |
| **Conditions temporelles** | **Séance 1 :** | | | | |
| **Séances 2, 3 ou 4** | | | | |
| **Conditions matérielles** |  | | | | |
| **Références** | **Arts plastiques :** | | | | |
| **Histoire des arts :** | | | | |
| **Usage du numérique** | **Pédagogique :** | | | | |
| **Artistique :** | | | | |
| **Liens interdisciplinaires**  **(EPI, AP, …)** | |  | | | |
| **Parcours (Citoyen, Santé, Avenir, PEAC)** | |  | | | |
| **Ouverture sur une autre séquence :**  **Progression spiralaire :** | |  | | | |
| **Bilan :** | |  | | | |