

ATTENDUS - Insectus Artisticum

Compétences évaluées	Niveaux de maîtrise			
	Maîtrise insuffisante -	Maîtrise fragile ≈	Maîtrise satisfaisante +	Très bonne maîtrise ++
<p>E1. Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.</p> <p>Domaines 1 (les langages pour penser et communiquer) 1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</p> <p>Domaine 5 (les représentations du monde et l'activité humaine) 5.3 Invention, élaboration, production</p>	Mes matériaux sont globalement mal choisis (forme, taille).	J'ai opéré quelques choix pertinents mais certains objets ne sont pas adaptés ou je n'ai pas utilisé que des objets dans mon travail.	J'ai su choisir des objets adaptés pour chaque partie du corps de mon insecte.	J'ai été particulièrement attentif au choix de mes matériaux (forme, taille, couleur, symétrie des pattes et des ailes...)
<p>E2. Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en exploitant divers domaines</p> <p>Domaines 1 (les langages pour penser et communiquer) 1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</p> <p>Domaine 5 (les représentations du monde et l'activité humaine) 5.3 Invention, élaboration, production</p>	En regardant mon travail on ne peut pas identifier un insecte (travail mal construit).	En regardant mon travail on devine qu'il s'agit d'un insecte mais il y a quelques oublis/maladresses dans la réalisation.	En regardant mon travail on peut immédiatement identifier un insecte.	En regardant mon travail on peut immédiatement identifier un insecte. J'ai été particulièrement attentif à la cohérence de l'ensemble, j'ai tenu compte du volume des objets choisis.
<p>P4. Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur</p> <p>Domaine 5 (les représentations du monde et l'activité humaine) 5.3 Invention, élaboration, production</p>	Mon travail n'est pas du tout terminé, je n'ai pas su tenir compte des conseils ou faire évoluer ma réalisation	Il y a quelques oublis dans mon travail, je n'ai pas toujours su m'adapter face aux difficultés rencontrées.	J'ai su faire évoluer mes idées au cours du travail, je suis allé le plus loin possible dans ma réalisation.	Mon travail est abouti, j'ai su aller plus loin que ce qui était demandé (ajout de détails supplémentaires, solution particulièrement ingénieuse dans le choix des matériaux).