

ARTS PLASTIQUES Série L
ÉPREUVE DE CULTURE PLASTIQUE ET ARTISTIQUE

Durée de l'épreuve : **3 h 30 min.**

Coefficient : **3**

SUJET N°1 Vera MOLNAR, Sainte-Victoire (orange et bleu), 2017, impression sérigraphique sur toile, 120 x 120 cm.

Question 1 :

À partir du document joint, vous décrirez cette œuvre de Véra MOLNAR pour en dégager les caractéristiques plastiques et analyser leurs relations.

Question 2 :

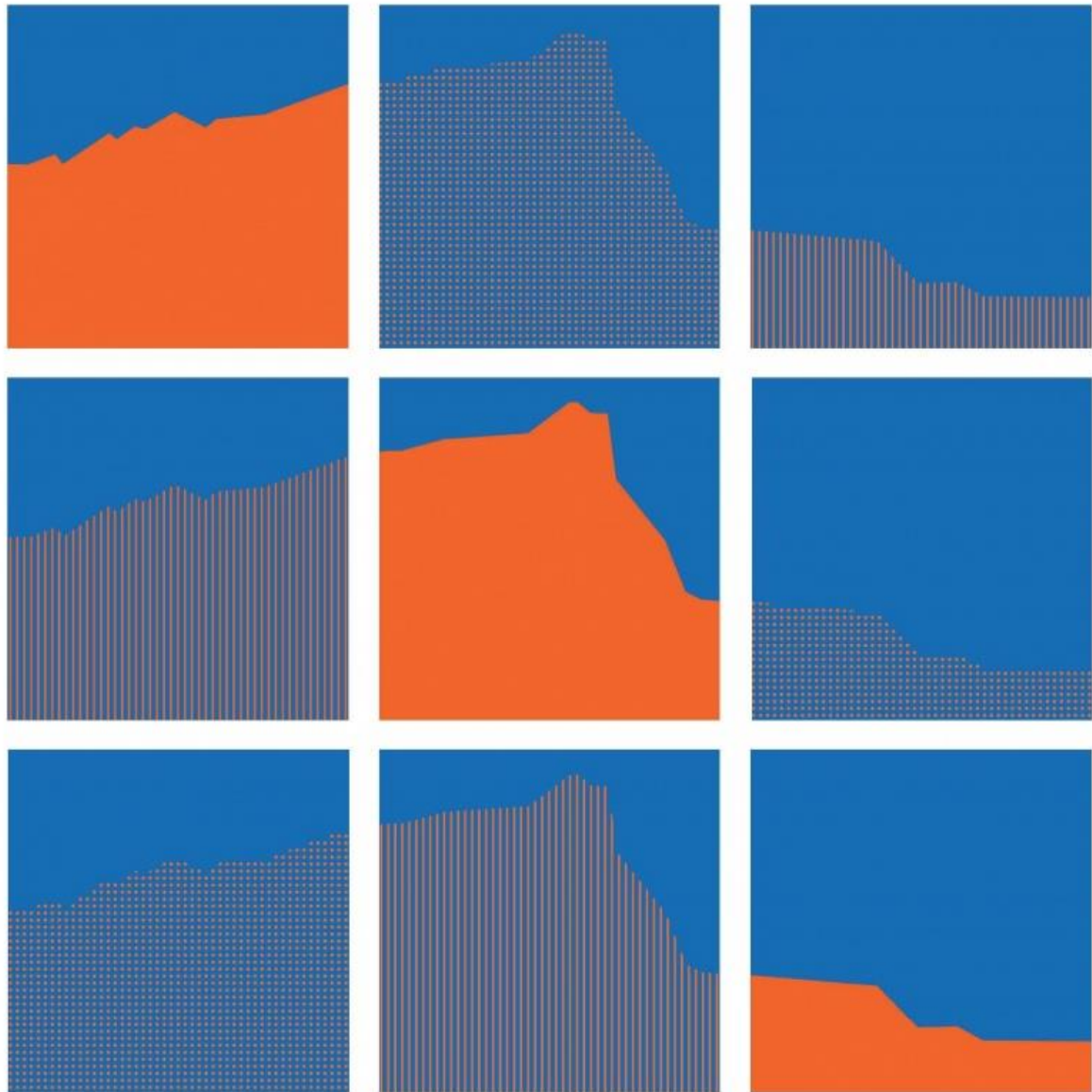
Sans vous limiter à l'œuvre de Véra MOLNAR mais en prenant appui sur d'autres exemples précis chez TINGUELY et Sol LEWITT montrer comment **la rigueur d'un protocole** peut mener de multiples variations et remettre en jeu **l'unicité de l'œuvre d'art**.

Question 3 :

Sans vous limiter aux œuvres de Vera MOLNAR, Sol LEWITT, TINGUELY, mais en prenant appui sur d'autres exemples précis montrer comment les artistes utilisent la **notion de hasard**.

Seront prises en compte pour l'évaluation, les capacités du candidat à :

- décrire l'œuvre, nommer ses constituants plastiques à l'aide d'un vocabulaire précis, la caractériser en précisant sa nature, son statut, les particularités de l'organisation du dispositif plastique et de son contexte,
- repérer les principales notions en jeu dans les questions posées et raisonner en établissant des liens avec d'autres œuvres à l'intérieur du programme limitatif,
- ouvrir sa réflexion en direction de problématiques et de notions travaillées dans le cadre du programme de la classe de terminale,
- organiser son devoir de manière claire et structurée en maîtrisant la langue à l'écrit.



Vera MOLNAR, *Sainte-Victoire* (orange et bleu), 2017, impression sérigraphique sur toile, 120 x 120 cm.