

**ARTS PLASTIQUES Série L**  
**ÉPREUVE DE CULTURE PLASTIQUE ET ARTISTIQUE**

Durée de l'épreuve : **3 h 30 min.**

Coefficient : **3**

**SUJET** : Sol LeWitt, *Panels and towers with colours and scribbles (Panneaux et tour avec couleurs et gribouillage)*, 1992, 7 dessins muraux, 176 x 108 cm chacun : encre de couleur, graphite sur le mur et sur la structure en bois, sculpture, 192 x 97 x 43 cm; Château de Rivoli.

**Question 1 :**

À partir du document joint, vous décrirez cette œuvre de **Sol LeWitt** pour en dégager les caractéristiques plastiques et analyser leurs relations.

**Question 2 :**

Sans vous limiter à l'œuvre de Sol LeWitt mais en prenant appui sur d'autres exemples précis chez Tinguely et Vera Molnar montrer comment dessiner devient un jeu de machine (humaine, mécanique, électronique).

**Question 3 :**

Montrer comment le lieu peut avoir une incidence sur la conduite créatrice pour certains artistes des XXe et XXIe siècles.

Seront prises en compte pour l'évaluation, les capacités du candidat à :

- décrire l'œuvre, nommer ses constituants plastiques à l'aide d'un vocabulaire précis, la caractériser en précisant sa nature, son statut, les particularités de l'organisation du dispositif plastique et de son contexte,
- repérer les principales notions en jeu dans les questions posées et raisonner en établissant des liens avec d'autres œuvres à l'intérieur du programme limitatif,
- ouvrir sa réflexion en direction de problématiques et de notions travaillées dans le cadre du programme de la classe de terminale,
- organiser son devoir de manière claire et structurée en maîtrisant la langue à l'écrit.



Sol Lewitt, *Panels and towers with colours and scribbles (Panneaux et tour avec couleurs et gribouillage)*, 1992, 7 dessins muraux, 176 x 108 cm chacun : encre de couleur, graphite sur le mur et sur la structure en bois, sculpture, 192 x 97 x 43 cm, Château de Rivoli.

