

READY-MAIL

La lettre d'information des arts plastiques de l'académie de Grenoble

EDITO : Explicitement mentionnée dans les programmes de lycée et les projets de programmes du collège, la compétence "Exposer" structure ce numéro de Ready-mail. Partager l'expérience du sensible, articuler intention, culture et pratique, partager son ressenti et accueillir celui de ses pairs, c'est dans cet esprit qu'est pensé le plan de formation disciplinaire 2026-27, et que se constituent sur notre territoire, E_LRO et Galeries Pédagogiques. Ces initiatives sont désormais fédérées au sein du réseau "ARTchipel", porté conjointement par la DAAC et l'Inspection d'arts plastiques. ARTchipel n'existe que par les enseignantes et enseignants qui le font vivre, alors bienvenue dans le réseau d'espaces d'exposition de l'académie de Grenoble!

Leslie GUILLOCHON, IA-IPR d'arts plastiques



Photographie du stage "DERRIERE LE RIDEAU D'UNE EXPOSITION", formation au Musée Dauphinois, 30 Rue Maurice Gignoux, 38000 Grenoble, le 19 mars dernier.

FOCUS

"Derrière le rideau d'une exposition" : ce stage organisé conjointement par la DAAC et les Arts plastiques a réuni des participants de toutes disciplines autour des enjeux liés à l'exposition. La journée de formation en présentiel du 19 mars 2026 s'est déroulée au Musée Dauphinois, entre deux accrochages, et a permis d'explorer les compétences et métiers liés au geste d'exposer. En complément, une conférence de Mathilde Mérigot, scénographe et enseignante à la faculté d'Avignon, a abordé l'expérience du spectateur ainsi que les aspects techniques du montage d'exposition. Une formation reconduite l'année prochaine pour les départements 07-26!

Des traces de la réflexion collective à retrouver ici : <https://digipad.app/p/1540811/5547712ef52338>



À LIRE

Inspiré des travaux de Christian Vieaux, IGESR, et de la pensée d'E. Glissant, écrivain, Cécile Duro, Conseillère Daac et Emmanuel Duro, professeur relais du Réseau ARTchipel, proposent un livret et des outils concrets pour accompagner les équipes désireuses de se lancer dans la création d'un E_LRO dans leur établissement.

À consulter ici : <https://arts-plastiques.web.ac-grenoble.fr/reseau-artchipel/livret-artchipel-le-reseau-des-elro-et-galeries-pedagogiques-de-lacademie-de>
& là : <https://arts-plastiques.web.ac-grenoble.fr/reseau-artchipel/kit-elro-du-reseau-artchipel-academie-de-grenoble>

À VOIR

Les élèves de Terminale du Lycée Gabriel Fauré à Annecy investissent le "Podium" de Poisy (Haute-Savoie) du lundi 18 au mercredi 20 mai 2026 dans le cadre du Festival "Lever de rideau". Accompagnés par leur enseignante d'arts plastiques, Nathalie Anquez, ils y présenteront leurs projets aboutis. Ne manquez pas cet événement!

A voir 18 au 20 mai 2026, au Podium, 200 Rte Parc Espaces, 74330 Poisy
<https://podium-poisy.fr/>



À DÉCOUVRIR

Comment apprend-on à "rencontrer" une œuvre d'art ? Dans un contexte où les institutions placent l'EAC au cœur des projets éducatifs, cet ouvrage interroge la réalité de cette ambition. Sans prétendre apporter de réponse définitive, il réunit chercheurs, formateurs et praticiens et ouvre un dialogue entre des travaux de recherche ancrés dans les pratiques d'enseignement, pour mieux comprendre et enrichir ce moment fondamental et complexe, trop souvent tenu pour acquis.

La rencontre avec l'oeuvre - Eprouver, pratiquer, enseigner les arts et la culture (2012), J.-C. Chabanne, M. Parayre, E. Villagordo, Paris, France : L'Harmattan

