



Notre réalisation est fait de carton, papier, magazines découpés, de pâte fimo, de coquillage et de ballons. Notre réalisation représente un frigo, à l'intérieur de celui-ci il y a le monde et différents aliments qui situent les pays riches et pauvres. Nous avons voulu représenter la famine et les inégalités dans le monde. En bas : moisissure, plastique, reste de bananes. En haut : gâteau, sushi, citron, crêpe, bonbon, etc. Le haut est plus garni de nourriture que le bas.

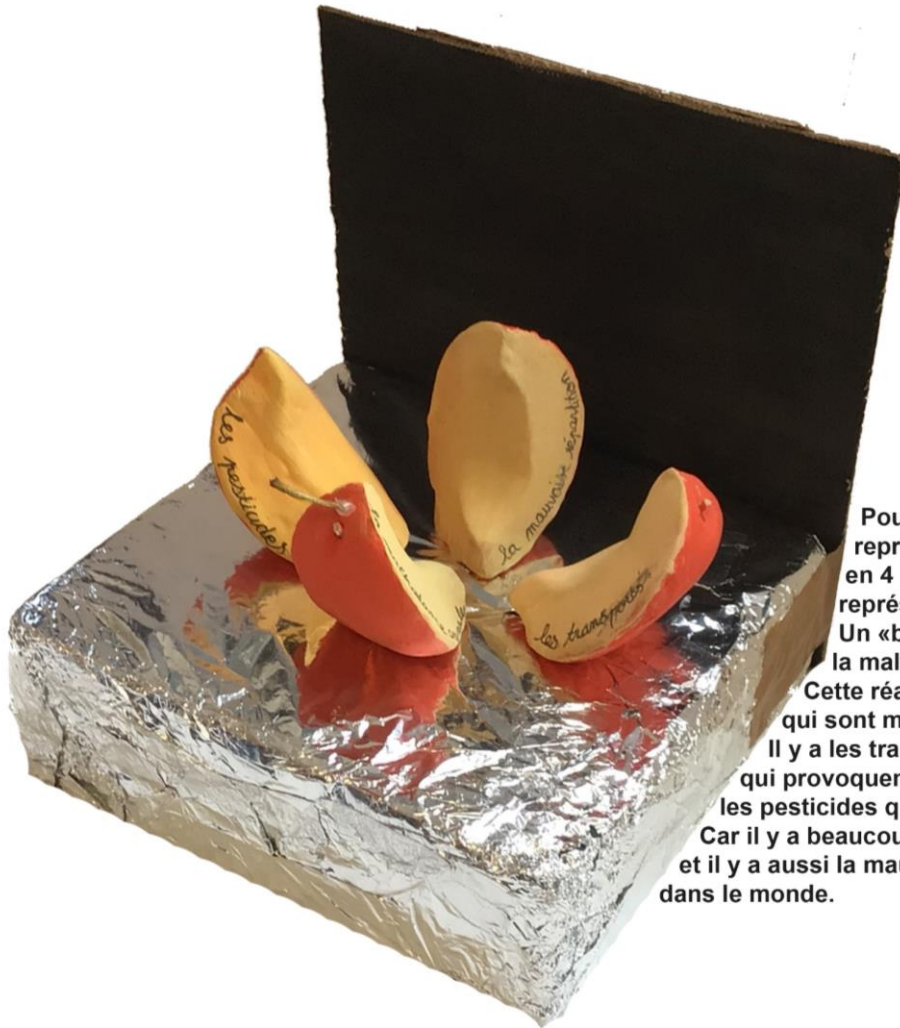


Ce projet a pour but de sensibiliser sur notre consommation de fast-food et des conditions d'élevage des pauvres bêtes.

Dénoncer la mal-bouffe dans un monde où tout le monde mange ça.



**Nous avons voulu exprimer la famine
et le gaspillage en mettant
en scène une balance avec
d'un côté une famille aisée vivant
dans le luxe et de l'autre une pauvre famille.
On peut constater le gaspillage
de la famille riche dans la poubelle
et la famine pour la famille pauvre
qui ne mange pas à sa faim.
La luxueuse famille vit dans le luxe,
avec de beaux produits
et matériaux.**



La nourriture aujourd'hui :

Maltraitance animale

Transports qui polluent

Pesticides

Mauvaise répartition

Pour notre projet, nous avons représenté une pomme divisée en 4 parties. Chaque quartier de pomme représente :

Un «bémol» de la production agricole : la maltraitance animale.

Cette réalisation représente tous les animaux qui sont maltraités avant d'être mangés.

Il y a les transports de nourriture qui provoquent beaucoup de pollution, les pesticides qui abîment notre santé.

Car il y a beaucoup de produits chimiques et il y a aussi la mauvaise répartition de nourriture dans le monde.



Notre oeuvre est une pizza avec des ingrédients venu directement du producteur.





Notre sculpture représente la dégradation de la nature et des animaux qui vivent dans la forêt, pour fabriquer du Nutella avec de l'huile de palme.

Pour faire des exploitations d'huile de palme, on détruit les forêts où vivent les orang-outans.



**On a voulu montrer
que les gens gaspillent
énormément
et jettent alors que l'aliment
est à peine mangé,
voir pas du tout mangé.**



Nous avons représenté un pot de nutella avec beaucoup d'huile de palme qui le principal composant du Nutella, qui provient de la déforestation. La couleur représente l'huile de palme en très grande quantité et les feuilles, brindilles, représentent les arbres coupés. Ceci nous fait réfléchir sur ce que l'on consomme et les conséquences que cela apporte sur l'environnement.

On a voulu faire un gâteau en étages,
qui soit beau et en même temps original.
Étant donné que c'était bientôt Halloween,
on voulait représenter notre gâteau
en pensant à cette fête, pour qu'il soit
original et surtout appétissant.





Notre création représente un mixeur contenant exclusivement des aliments qui nuisent à notre santé. C'est pour cela qu'ils forment une tête de mort selon un point de vue particulier. (Vue en plongée... du dessus).

**Notre sculpture symbolise
une malbouffe diététique en remplaçant
la viande par une pomme.**





A l'aide de cette vache en terre cuite, nous avons voulu dénoncer la maltraitance animale et la surconsommation de matière animale. En effet, la sérénité de la vache est bouleversée par ce couteau monstrueux et ensanglanté qui lui ôte la vie.