

VITE, UN SELFIE ! – 6^{ème} Grille à donner en amont du travail et à expliciter aux élèves pour les placer en état de réussite.

ÉCHELLE DESCRIPTIVE CUMULATIVE			
EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER			
D1 : Les langages pour penser et communiquer Sous-domaine 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps. Composantes plasticiennes Je RECHERCHE une expression personnelle en m'éloignant des stéréotypes Je M'APPROPRIE des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
- J'ai renoncé aux possibilités de la tablette numérique et du fond vert.	- J'exploite les possibilités de la tablette numérique et du fond vert en recherchant une expression qui me convient.	- J'exploite les possibilités de la tablette numérique et du fond vert. - La photographie obtenue est représentative de ce que je veux donner à voir de moi à la classe.	- J'exploite délibérément les possibilités offertes par l'utilisation de la tablette numérique et du fond vert. - La photographie obtenue est expressive et représentative de ce que je veux donner à voir de moi à la classe. - De plus, elle se détache des stéréotypes.
- Je distingue difficilement une photographie plasticienne d'une captation photographique, par exemple, je confonds une photographie d'identité, un selfie et un portrait photographique.	- Je peine à distinguer les différences de statut entre une photographie plasticienne d'une captation photographique.	- Je connais les différents statuts de la photographie. - Je profite de mon expérience pour enrichir, de mes choix, ma réalisation photographique.	- Je connais les différents statuts de la photographie. - J'utilise les notions plasticiennes, abordées en classe, pour les réinvestir dans mon projet. - De plus, je suis capable de décrire la démarche qui aboutit à ma réalisation photographique.
S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DE SES PAIRS			
D1 : Les langages pour penser et communiquer Sous-domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. Composantes théoriques et culturelles Je DÉCRIS à l'aide d'un vocabulaire spécifique mes productions plastiques, celles de mes pairs et des œuvres d'art étudiées en classe			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
- Mes croquis pour la mise en scène de la prise de vue sont peu renseignés et nuisent à l'explication de mon projet.	- Mes croquis pour la mise en scène de la prise de vue sont détaillés. - J'arrive à décrire ou à expliquer mon projet.	- Mes croquis sont explicites sur mes intentions. J'ai su donner mon avis à l'oral et établir des liens avec le sujet ou des références artistiques vues en classe.	- Mes croquis sont explicites sur mes intentions. - J'ai su donner mon avis à l'oral et établir des liens avec le sujet ou des références artistiques vues en classe. - De plus, je suis capable de m'adapter lors de la prise de vue.