

## Espace profond

### Compétences du SCCCC

- D1 - Les langages pour penser et communiquer (1.4 - Langages des arts et du corps)
- D2 - Les méthodes et outils pour apprendre (2.4 - Outils numériques pour échanger et communiquer)
- D5 - Les représentations du monde et de l'activité humaine (5.3 - Invention, production élaboration)

### Compétences travaillées

Entourez ci-dessous le niveau que vous pensez avoir atteint.

<p><b>E1 - Choisir des moyens en fonction des effets qu'ils produisent dans une intention artistique (pertinence dans le choix des moyens plastiques pour réaliser un espace profond : réinvestissement de connaissances).</b></p> <p>Compétences du SCCCC D1 - Les langages pour penser et communiquer (1.4 - Langages des arts et du corps)</p>	TBM : J'ai réussi à reproduire un espace très profond en utilisant plusieurs moyens plastiques pertinents (échelonnement des plans, perspective, jeu d'échelles, dégradés colorés...)
	MS : J'ai réussi à reproduire un espace profond en utilisant quelques moyens plastiques.
	MF : J'ai représenté un espace peu profond, je n'ai pas su tirer parti de moyens plastiques intéressants.
	MI : J'ai représenté un espace sans profondeur (planéité de l'ensemble).
<p><b>E4 - Explorer l'ensemble des champs de la pratique artistique, dont les pratiques numériques (mélange des pratiques bi-dimensionnelles, tridimensionnelles et numériques pour créer une image finale cohérente).</b></p> <p>Compétences du SCCCC D5 - Les représentations du monde et de l'activité humaine (5.3 - Invention, production élaboration)</p>	TBM : J'ai réussi à représenter une image narrative cohérente et très détaillée (riche).
	MS : J'ai réussi à représenter une image narrative cohérente.
	MF : Mon image finale est assez lisible, mais présente quelques imprécisions (espace assez confus, codes de la représentation de l'espace non respectés...).
	MI : J'ai représenté une image confuse (peu de lisibilité), mon image finale manque de cohérence.
<p><b>E3 - Recourir à des outils numériques à des fins de création artistique.</b></p> <p>Compétences du SCCCC D2 - Les méthodes et outils pour apprendre (2.4- Outils numériques pour échanger et communiquer)</p>	TBM : J'ai très bien maîtrisé la prise de vue (des choix appropriés et pertinents pour le cadrage, l'angle de vue, la luminosité...) et j'ai réalisé une photographie qui accentue l'illusion de la profondeur.
	MS : J'ai bien maîtrisé la prise de vue et j'ai réalisé une photographie présentant une illusion de la profondeur.
	MF : Je n'ai pas bien maîtrisé la prise de vue, mes choix n'ont pas permis d'accentuer la profondeur dans mon image.
	MI : Je n'ai pas maîtrisé la prise de vue, mon image finale est peu lisible.