



TITRE de la séquence Arts Plastiques		Cycle 4	niveau :
Entrées du programme : La représentation ; images, réalité et fiction La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur			
			
<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> Questionnement sur </div>			
OBJECTIF(S) D'APPRENTISSAGE			
PROBLÉMATIQUE			
NOTIONS / VOCABULAIRE		<ul style="list-style-type: none"> • Forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, temps, support, outil 	
POSITIONNEMENT DANS LA PROGRESSION SPIRALAIRE			
			
Curseur à placer			
COMPÉTENCES DU SCCC		COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	
Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen Domaine 4 Les systèmes naturels du monde et l'activité humaine Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine		<ul style="list-style-type: none"> • Composantes plasticiennes <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter, produire, créer : D 1, 2, 4 et 5 • Composantes théoriques <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre un projet artistique : D 2, 3, 4 et 5 - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité : D 1, 3 et 5 • Composantes culturelles <ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art : D 1, 3 et 5 	
NATURES & MODALITÉS DES ÉVALUATIONS MISES EN ŒUVRE DANS LA SÉQUENCE (diagnostique, formative, sommative, certificative)			
Evaluation formative : Evaluation formative par ses pairs : Evaluation sommative : Etc. :			
DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE			
SUJET : Demande, Incitation, consignes(s)			
CONTRAINTES(S)			
Champ(s) de pratiques artistiques		<ul style="list-style-type: none"> • Pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales) • Pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales) • Pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographiques et vidéo) • Pratiques de la création artistique numérique 	
Conditions temporelles	Séance 1 :		
	Séances 2, 3 ou 4		
Conditions matérielles			

Références	Arts plastiques :
	Histoire des arts :
Usage du numérique	Pédagogique :
	Artistique :
Liens interdisciplinaires (EPI, AP, ...)	
Parcours (Citoyen, Santé, Avenir, PEAC)	
Ouverture sur une autre séquence : Progression spiralaire :	
Bilan :	