

# READY-MAIL

La lettre d'information des arts plastiques de l'académie de Grenoble

**EDITO :** L'irruption de l'intelligence artificielle dans les pratiques, tant professionnelles qu'artistiques, résonne avec les questionnements de notre enseignement : la création, l'auteur, l'image. Par leur capacité à (re)produire formes, esthétiques et styles, les outils génératifs invitent les élèves à interroger, entre autres, ce qui fait la singularité d'une démarche plastique. Ils nous engagent également, en tant qu'enseignants, à faire toujours plus de nos cours un espace de réflexion où se construit, face aux mutations à l'œuvre, leur regard critique, responsable, éclairé. Le dernier Ready-mail de l'année 2025 recense quelques ressources pour vous accompagner dans la compréhension et l'appropriation de ces outils.

Leslie GUILLOCHON, IA-IPR d'arts plastiques



Usage d'applications de retouche d'image avec IA dans un cours d'arts plastiques (Collège Jean Perrin, Vitry-sur-Seine) – extrait de la Lettre ÉduNum n° 29 en arts plastiques

## FOCUS

Les lettres ÉduNum sont des publications périodiques rédigées par la DNE en collaboration avec l'Inspection Générale, destinées à accompagner l'intégration du numérique dans vos pratiques enseignantes. La lettre ÉduNum arts plastiques n°29 de mai 2025 mérite particulièrement votre attention : elle explore les usages des IA dans le cours d'arts plastiques, leurs portées et leurs impacts sur la pédagogie et la didactique de la discipline.

Le site académique les rassemble toutes ainsi que de nombreuses autres ressources sur le sujet.

Ici : <https://arts-plastiques.web.ac-grenoble.fr/edunum/lettre-edunum-arts-plastiques-ndeg29-mai-2025> & là : <https://arts-plastiques.web.ac-grenoble.fr/ressources-numeriques>

## À LIRE

Pour en encadrer l'usage de l'IA à l'école, un cadre éthique et juridique, élaboré par le Ministère de l'Education Nationale sous le pilotage de la DNE (Direction du numérique pour l'éducation), est proposé à la communauté éducative. Son ambition: encourager une utilisation réfléchie et créative des outils numériques, au service de l'expertise des enseignants et de la réussite de tous les élèves.

À consulter ici : <https://www.education.gouv.fr/cadre-d-usage-de-l-ia-en-education-450647>

## À VOIR

Yann Nguema, artiste digital et musicien connu pour ses projections architecturales (mapping), investit les espaces de l'Artsolite à Saint-Jean-en-Royans (26). Les dix tableaux interactifs de l'exposition "PRISM" conjuguent programmation, son, lumières et proposent aux spectateurs une expérience dans laquelle la technologie s'efface au profit de la poésie.

A voir jusqu'au 28 décembre à l'Artsolite, 105 Impasse des Tisserands, 26190 Saint-Jean-en-Royans : <https://lartsolite.com/prism-une-exposition-de-yann-nguema/>



## À DÉCOUVRIR

Le CNRS, en partenariat avec l'UGA et le MIAI, met à la disposition de tous, plusieurs parcours de formation à l'Intelligence artificielle et au Deep learning (FIDLE). Les modules vidéos, à suivre à votre rythme, développent un propos scientifique accessible permettant de mieux comprendre les enjeux des usages de l'IA. Une ressource précieuse et un appui fiable pour approfondir vos connaissances sur le sujet, nourrir les débats en classe ou la réflexion collective au sein de vos établissements.

Vidéos disponibles ici : <https://www.youtube.com/@CNRS-FIDLE>

