

Entrées du programme :

La représentation plastique et les dispositifs de présentation
Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre



Questionnement sur

| | |
|------------------------------------|--|
| OBJECTIF(S) D'APPRENTISSAGE | |
| PROBLÉMATIQUE | |
| NOTIONS / VOCABULAIRE | <ul style="list-style-type: none"> • Forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, temps, support, outil |

POSITIONNEMENT DANS LA PROGRESSION SPIRALAIRE



Curseur à placer

| COMPÉTENCES DU SCCCC | COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES |
|---|--|
| <p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen Domaine 4 Les systèmes naturels du monde et l'activité humaine Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Composantes plasticiennes <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter, produire, créer : D 1, 2, 4 et 5 • Composantes théoriques <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre un projet artistique : D 2, 3 et 5 - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité : D 1 et 3 • Composantes culturelles <ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art : D 1 3 et 5 |

NATURES & MODALITÉS DES ÉVALUATIONS MISES EN ŒUVRE DANS LA SÉQUENCE
(diagnostique, formative, sommative, certificative)

DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE

| | |
|---|--|
| SUJET : Demande, Incitation, consignes(s) | |
| CONTRAINTE(S) | |
| Champ(s) de pratiques artistiques | <ul style="list-style-type: none"> • Pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales) • Pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales) • Pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographiques et vidéo) |
| Conditions temporelles | <p>Séance 1 :</p> <hr/> <p>Séances 2, 3 ou 4</p> |
| Conditions | |

| | |
|---|----------------------------|
| matérielles | |
| Références | Arts plastiques : |
| | Histoire des arts : |
| Usage du numérique | Pédagogique : |
| | Artistique : |
| Liens interdisciplinaires (EPI, AP, ...) | |
| Parcours (Citoyen, Santé, Avenir, PEAC) | |
| Ouverture sur une autre séquence | |
| Bilan | |