

READY-MAIL

La lettre d'information des arts plastiques de l'académie de Grenoble

EDITO : Cette année s'ouvre sur une diversité de rendez-vous à la mesure de la richesse de notre discipline.

Votre nouveau numéro de Ready-mail traite donc d'un ouvrage permettant d'interroger les gestes et les enjeux de l'enseignement des arts plastiques, de la biennale de Lyon pour nous confronter, ainsi que nos élèves, à la scène artistique actuelle, du bicentenaire de la photographie qui place l'image au coeur de projets à venir et de la campagne de formation dont je vous invite à vous saisir. Que cette année soit l'occasion de renouveler nos regards et de cultiver, ensemble, le plaisir d'enseigner les arts plastiques.

Bonne lecture, et belle rentrée à toutes et à tous.

Leslie GUILLOCHON, IA-IPR d'arts plastiques



Claude Cahun, alias Lucy Schwob, Autoportrait, Don't kiss me I'm still in training, 1927. Tirage argentique sur papier. Collections FRAM Pays de la Loire. Musée d'arts de Nantes. Numérisation Cécile Clos

FOCUS

À l'occasion des deux cents ans de l'invention de la photographie, le ministère de la Culture organise une célébration nationale et internationale, du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027. L'année sera ponctuée d'expositions, projections, publications et rencontres valorisant tant le patrimoine que la création contemporaine. Les acteurs de l'Education nationale sont invités à proposer des projets susceptibles de recevoir le label « Bicentenaire de la Photographie ». Dans le cadre du cours d'arts plastiques et du réseau d'ELLRO ARTchipel, l'événement offre un point d'appui inspirant pour un travail autour de l'image et de la pratique photographique.

Programme et informations ici : <https://bicentenairephotographie.culture.gouv.fr/>



À VOIR

La manifestation Jeune création internationale, fruit d'une coopération inédite entre la Biennale, le Frac Rhône-Alpes, le macLYON et, cette année, l'École supérieure d'art et de design Grenoble-Valence (ESAD) revient pour la 18^e Biennale de Lyon, du 19 septembre au 13 décembre 2026. Dix artistes émergents sont invités à concevoir des œuvres in situ avec un accompagnement curatorial et technique approfondi : une action permettant de donner à voir la diversité des pratiques contemporaines, régionales, nationales comme internationales.

Plus de renseignements ici : <https://www.labiennaledelyon.com/>



ACADÉMIE DE GRENOBLE | École Académique de la Formation Continue

À LIRE

Après Arts plastiques, éléments d'une didactique critique de Bernard-André Gaillot, les professeurs d'arts plastiques disposent d'un nouvel ouvrage de référence sur leur métier. Signé Laurence Espinassy, chercheuse et professeure des universités, Enseigner les arts plastiques, dimensions ergonomiques et didactiques du métier retrace l'histoire et la construction de la discipline, éclaire l'activité enseignante dans et hors la classe, et met en lumière la créativité d'un enseignement au service de l'émancipation de l'élève par la pratique plastique.

Espinassy Laurence, Enseigner les arts plastiques, Dimensions ergonomiques et didactiques du métier, 2026, Presses Universitaires de Rennes : <https://pur-editions.fr/product/10592/enseigner-les-arts-plastiques>



À VENIR

La campagne individuelle d'inscription au PAF se clôture le **18 septembre 2026**. En début, milieu ou fin de carrière, en prévision d'un éventuel rendez-vous de carrière, c'est le moment de composer votre parcours de formation pour l'année à venir, l'occasion de prendre du recul et d'enrichir vos pratiques au contact de vos pairs. Parmi les modules proposés, j'attire votre attention sur les Parcours adossés à l'actualité de structures culturelles partenaires : une journée en présentiel et deux visios, pour élaborer des situations d'apprentissage et actualiser vos connaissances didactiques et pédagogiques autour de la compétence « Exposer ». Ne laissez pas passer l'échéance !

Détails à retourner ici : <https://eafc.web.ac-grenoble.fr/arts-plastiques-0#offreartsplastiques>