

FOCUS : L'HYBRIDATION DES ENSEIGNEMENTS

Le vrai défi de cette période réside moins dans les modalités de l'alternance (présentiel / distanciel) mises en œuvre dans les établissements, nécessairement contextualisées et spécifiques pour répondre à une urgence, que dans l'articulation entre apprentissage construit en présence et apprentissage construit à distance.

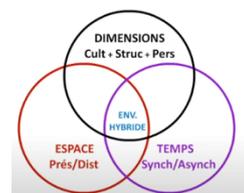
Pour vous aider dans votre réflexion autour de l'enseignement hybride, nous vous proposons ici quelques pistes explicitées par **Jonas Erin, Inspecteur Général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche**.

Elles ont été enregistrées lors d'un Webinaire qui présente les opportunités et les défis de l'hybridation de l'enseignement, mis en lumière lors du confinement. Nous vous invitons vivement à consulter la ressource dans son intégralité : <https://www.youtube.com/watch?v=Ax2XdJBvwgU>

Une définition de l'hybridation :

« Une combinaison ouverte d'activités d'apprentissage offertes **en présence**, en temps réel et **à distance**, en mode **synchrone** ou **asynchrone** »

APOP : Association pour les Applications Pédagogiques de l'Ordinateur au Postsecondaire, Québec 2012

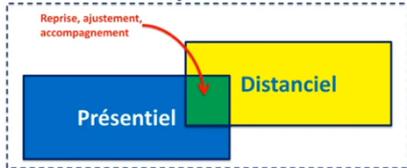
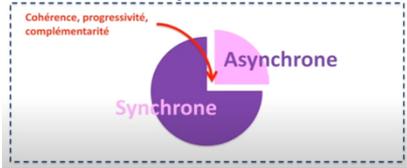
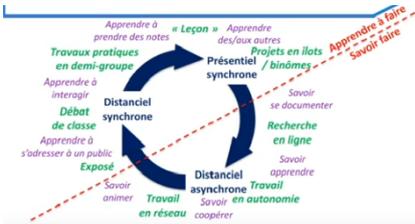
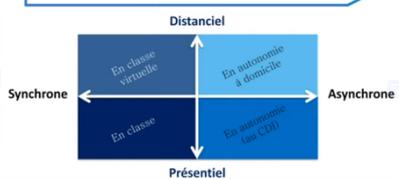


5 principes pour construire une hybridation efficace :

- **ORGANISER** le travail asynchrone qui ne peut être l'exacte duplication d'un EDT en distanciel : la durée du travail asynchrone ne peut être la même que celle du travail en présentiel.
- **ARTICULER** les deux modalités de travail en réservant pour le présentiel l'apprentissage pour lequel l'accompagnement du professeur est indispensable et à la maison celui pour lequel sa présence est moins essentielle.
- **PLANIFIER** l'apprentissage pour l'inscrire dans une progression, le structurer en donnant des échéances et des repères précis qui montrent la cohérence des temps en présentiel et en distanciel. Articuler pour éviter la saturation, tant pour les élèves que pour les enseignants.
- **REPENSER** les modalités d'évaluation, le rôle du professeur, le travail personnel de l'élève... pour construire un apprentissage de l'autonomie et du travail collectif.
- **ENRICHIR les possibles de l'enseignement grâce à l'hybridation** : mieux différencier, mieux accompagner, mieux évaluer.



Nous vous proposons ci-dessous un tableau récapitulatif des moments clés de cette vidéo avec un repérage temporel pour vous permettre d'y accéder plus facilement.

Principes	Visuel et repérage temporel dans la vidéo																															
<p>Ni superposition ni juxtaposition : privilégier une forme de recoupement partiel entre ce qui est fait en présence et ce qui est fait à distance.</p>	<p>19'45''</p> <p>Hybridation</p> 																															
<p>Viser la complémentarité : ce qui est vu sur un temps est transformé sur l'autre temps de manière à garantir une cohérence et une complémentarité des temps d'apprentissage.</p>	<p>20'49''</p> <p>Hybridation</p> 																															
<p>Articuler synchrone / asynchrone : guider élève sur les temps synchrones pour lui apprendre à faire en distanciel, permettre à l'élève d'exploiter ce qu'il a appris à faire.</p>	<p>23'00''</p> 																															
<p>Interagir pour articuler les temps d'apprentissage : favoriser les interactions orales, écrites pour penser systématiquement le feedback.</p>	<p>23'36''</p> <table border="1" data-bbox="798 929 1181 1108"> <thead> <tr> <th></th> <th>Présentiel en classe</th> <th>Distanciel synchrone</th> <th>Distanciel asynchrone</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trace écrite</td> <td>Tableau(x) ou écran projeté</td> <td>Diaporama</td> <td>Texte ou espace en écriture collaborative</td> </tr> <tr> <td>Interaction orale</td> <td>Prise de parole organisée en classe</td> <td>Prise de parole organisée en classe virtuelle</td> <td>Enregistrement audio/vidéo</td> </tr> <tr> <td>Interaction écrite</td> <td>Post-it</td> <td>Chat</td> <td>Forum de discussion</td> </tr> <tr> <td>Travaux de groupe</td> <td>lots</td> <td>Ateliers virtuels</td> <td>Groupes ; réseaux</td> </tr> <tr> <td>Interaction entre groupes</td> <td>Classe en « visio »</td> <td>Recherche simultanée</td> <td>Instructions décalées</td> </tr> </tbody> </table>		Présentiel en classe	Distanciel synchrone	Distanciel asynchrone	Trace écrite	Tableau(x) ou écran projeté	Diaporama	Texte ou espace en écriture collaborative	Interaction orale	Prise de parole organisée en classe	Prise de parole organisée en classe virtuelle	Enregistrement audio/vidéo	Interaction écrite	Post-it	Chat	Forum de discussion	Travaux de groupe	lots	Ateliers virtuels	Groupes ; réseaux	Interaction entre groupes	Classe en « visio »	Recherche simultanée	Instructions décalées							
	Présentiel en classe	Distanciel synchrone	Distanciel asynchrone																													
Trace écrite	Tableau(x) ou écran projeté	Diaporama	Texte ou espace en écriture collaborative																													
Interaction orale	Prise de parole organisée en classe	Prise de parole organisée en classe virtuelle	Enregistrement audio/vidéo																													
Interaction écrite	Post-it	Chat	Forum de discussion																													
Travaux de groupe	lots	Ateliers virtuels	Groupes ; réseaux																													
Interaction entre groupes	Classe en « visio »	Recherche simultanée	Instructions décalées																													
<p>Repenser l'espace - temps : penser aux variations possibles</p>	<p>25'49''</p> <p>2 REPENSER L'ESPACE - TEMPS</p> 																															
<p>Explorer plusieurs modèles : pas de dogmes sur les modèles, choisir le modèle en fonction de l'objectif d'apprentissage</p>	<p>26' 53''</p> <table border="1" data-bbox="805 1344 1412 1534"> <thead> <tr> <th>Modèles</th> <th>Description</th> <th>Présentiel</th> <th>En autonomie</th> <th>Atout</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Classe traditionnelle</td> <td>Le professeur « fait cours »</td> <td>cours</td> <td>exercices, devoirs individuels</td> <td>Repères</td> </tr> <tr> <td>Classe inversée</td> <td>Cours en ligne</td> <td>travaux de groupe</td> <td>cours (capsule, dossier)</td> <td>Coopération</td> </tr> <tr> <td>Classe mutuelle</td> <td>Espace de compagnonnage, de tutorat entre pairs</td> <td>Cours par les pairs</td> <td>Cours ou exercices</td> <td>Transmission</td> </tr> <tr> <td>Classe réciproque</td> <td>Cours en ligne simultanément avec une classe partenaire (à l'étranger)</td> <td>Travaux en groupes (binationaux)</td> <td>Cours (bilingue)</td> <td>Réseau (interculturel)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Critères de sélection :</p> <table border="1" data-bbox="805 1556 1412 1635"> <thead> <tr> <th>culturels</th> <th>structurels</th> <th>personnels</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Culture d'établissement Projet d'établissement Objectifs de cours </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Fonctionnalités de l'ENT Equipement de l'établissement Equipement des élèves </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Besoins des élèves Âge et degré d'autonomie des élèves Formation des enseignants </td> </tr> </tbody> </table>	Modèles	Description	Présentiel	En autonomie	Atout	Classe traditionnelle	Le professeur « fait cours »	cours	exercices, devoirs individuels	Repères	Classe inversée	Cours en ligne	travaux de groupe	cours (capsule, dossier)	Coopération	Classe mutuelle	Espace de compagnonnage, de tutorat entre pairs	Cours par les pairs	Cours ou exercices	Transmission	Classe réciproque	Cours en ligne simultanément avec une classe partenaire (à l'étranger)	Travaux en groupes (binationaux)	Cours (bilingue)	Réseau (interculturel)	culturels	structurels	personnels	<ul style="list-style-type: none"> Culture d'établissement Projet d'établissement Objectifs de cours 	<ul style="list-style-type: none"> Fonctionnalités de l'ENT Equipement de l'établissement Equipement des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> Besoins des élèves Âge et degré d'autonomie des élèves Formation des enseignants
Modèles	Description	Présentiel	En autonomie	Atout																												
Classe traditionnelle	Le professeur « fait cours »	cours	exercices, devoirs individuels	Repères																												
Classe inversée	Cours en ligne	travaux de groupe	cours (capsule, dossier)	Coopération																												
Classe mutuelle	Espace de compagnonnage, de tutorat entre pairs	Cours par les pairs	Cours ou exercices	Transmission																												
Classe réciproque	Cours en ligne simultanément avec une classe partenaire (à l'étranger)	Travaux en groupes (binationaux)	Cours (bilingue)	Réseau (interculturel)																												
culturels	structurels	personnels																														
<ul style="list-style-type: none"> Culture d'établissement Projet d'établissement Objectifs de cours 	<ul style="list-style-type: none"> Fonctionnalités de l'ENT Equipement de l'établissement Equipement des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> Besoins des élèves Âge et degré d'autonomie des élèves Formation des enseignants 																														
<p>Hybridation et inclusion : une exigence supplémentaire.</p>	<p>30'19''</p> <p>■ Deux acceptions → Compenser les « manques »¹ → Valoriser la diversité²</p>  <p>■ Un double risque : Effet de « loupe » de l'hybridation - Risque d'accumulation des fractures sociale, numérique, culturelle et générationnelle - Le distanciel asynchrone renforce l'exigence d'autonomie</p> <p>■ Une double opportunité : ouverture de la pédagogie à la « marge »³ - Opportunité nouvelle de différenciation par la technologie - Opportunité nouvelle de solidarités par la culture de l'interaction</p> <p><small>1. Convention internationale ONU relative aux droits des personnes handicapées 2. Convention internationale ONU 45/158 relative à la protection des droits des migrants et de leur famille 3. Aziz Jellab, IGESR, https://esprit.presse.fr/article/aziz-jellab/ce-que-la-marge-fait-a-la-norme-42774</small></p>																															
<p>Explorer les possibilités du distanciel : toutes les activités ne sont pas à prévoir devant l'écran (enjeux sanitaires et éducatifs)</p>	<p>33' 08''</p> <table border="1" data-bbox="829 1892 1420 2105"> <thead> <tr> <th colspan="2">Synchrone</th> <th colspan="2">Asynchrone</th> </tr> <tr> <th>Online</th> <th>Online</th> <th>Offline</th> <th>Sans écran</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>L'élève dispose d'une connexion Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> Suivre en direct Recevoir / envoyer <ul style="list-style-type: none"> forum de discussion intervention en visio écriture collaborative </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Suivre en différé Télécharger Contribuer en ligne <ul style="list-style-type: none"> chat écriture collaborative </td> <td> <p>L'élève dispose d'un smartphone et d'un PC</p> <ul style="list-style-type: none"> Travailler à partir de documents sur USB Photographier / imprimer et envoyer <ul style="list-style-type: none"> échange par rdv tél. </td> <td> <p>L'élève ne dispose ni d'un smartphone, ni d'un PC</p> <ul style="list-style-type: none"> Travailler à partir de documents imprimés Envoyer / déposer / récupérer les travaux <ul style="list-style-type: none"> échange par rdv tél. fixe </td> </tr> </tbody> </table>	Synchrone		Asynchrone		Online	Online	Offline	Sans écran	<p>L'élève dispose d'une connexion Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> Suivre en direct Recevoir / envoyer <ul style="list-style-type: none"> forum de discussion intervention en visio écriture collaborative 	<ul style="list-style-type: none"> Suivre en différé Télécharger Contribuer en ligne <ul style="list-style-type: none"> chat écriture collaborative 	<p>L'élève dispose d'un smartphone et d'un PC</p> <ul style="list-style-type: none"> Travailler à partir de documents sur USB Photographier / imprimer et envoyer <ul style="list-style-type: none"> échange par rdv tél. 	<p>L'élève ne dispose ni d'un smartphone, ni d'un PC</p> <ul style="list-style-type: none"> Travailler à partir de documents imprimés Envoyer / déposer / récupérer les travaux <ul style="list-style-type: none"> échange par rdv tél. fixe 																			
Synchrone		Asynchrone																														
Online	Online	Offline	Sans écran																													
<p>L'élève dispose d'une connexion Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> Suivre en direct Recevoir / envoyer <ul style="list-style-type: none"> forum de discussion intervention en visio écriture collaborative 	<ul style="list-style-type: none"> Suivre en différé Télécharger Contribuer en ligne <ul style="list-style-type: none"> chat écriture collaborative 	<p>L'élève dispose d'un smartphone et d'un PC</p> <ul style="list-style-type: none"> Travailler à partir de documents sur USB Photographier / imprimer et envoyer <ul style="list-style-type: none"> échange par rdv tél. 	<p>L'élève ne dispose ni d'un smartphone, ni d'un PC</p> <ul style="list-style-type: none"> Travailler à partir de documents imprimés Envoyer / déposer / récupérer les travaux <ul style="list-style-type: none"> échange par rdv tél. fixe 																													

<p>Explorer tous les leviers de la différenciation : le distanciel permet d'autres possibles (temps, espace, étayages)</p>	<p>34' 36''</p> <p>Exploiter l'hybridation du cours pour différencier par le temps, le lieu, l'information, les supports, les tâches, l'évaluation</p>										
<p>Rendre l'élève acteur de son apprentissage : le distanciel peut développer autrement et davantage la capacité à s'engager dans une tâche.</p>	<p>35' 18''</p> <p>* Taux moyen d'appropriation - source : www.educationcorner.com/the-learning-pyramid.html</p>										
<p>Faire de l'élève un « partenaire » pédagogique : en prenant en compte dans les activités comme dans l'évaluation la construction de l'autonomie et l'interaction entre pairs.</p>	<p>36' 06''</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Degrés d'autonomie</th> <th>Stratégies</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4 L'élève est capable de conseiller et accompagner ses pairs à distance dans l'organisation du travail individuel et collectif et la réalisation des tâches et activités demandées</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Apprendre à transmettre en s'adaptant aux autres Savoir animer des travaux de groupe et modérer un débat Faire preuve d'empathie et d'intelligence émotionnelle Faire preuve d'esprit d'initiative et de créativité pour aider les autres à progresser </td> </tr> <tr> <td>3 L'élève est en mesure de gérer seul l'essentiel des tâches et activités et d'organiser et de planifier son travail. Il parvient à contribuer activement aux travaux de groupe. Il sait chercher les informations dont il a besoin et solliciter de l'aide de manière appropriée si nécessaire.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Savoir programmer son travail Savoir négocier le sens d'un contenu de cours Développer une réflexion critique sur son travail (auto-évaluation) Savoir négocier avec tact et prendre collectivement des décisions Faire preuve d'un sens de l'adaptation </td> </tr> <tr> <td>2 L'élève parvient à gérer seul certaines tâches et activités ritualisées. L'aide d'un adulte reste nécessaire pour organiser et planifier le travail et animer le travail collectif.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Savoir identifier et exprimer ses besoins Prendre conscience de ses acquis Prendre un rythme (hebdomadaire) de travail Commencer à identifier </td> </tr> <tr> <td>1 L'élève ne parvient à aborder son travail que sous le guidage étroit d'un expert (enseignant, autre élève, etc.).</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Savoir créer un « espace-temps » propice au travail Accepter de se mettre au travail et de se concentrer </td> </tr> </tbody> </table>	Degrés d'autonomie	Stratégies	4 L'élève est capable de conseiller et accompagner ses pairs à distance dans l'organisation du travail individuel et collectif et la réalisation des tâches et activités demandées	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à transmettre en s'adaptant aux autres Savoir animer des travaux de groupe et modérer un débat Faire preuve d'empathie et d'intelligence émotionnelle Faire preuve d'esprit d'initiative et de créativité pour aider les autres à progresser 	3 L'élève est en mesure de gérer seul l'essentiel des tâches et activités et d'organiser et de planifier son travail. Il parvient à contribuer activement aux travaux de groupe. Il sait chercher les informations dont il a besoin et solliciter de l'aide de manière appropriée si nécessaire.	<ul style="list-style-type: none"> Savoir programmer son travail Savoir négocier le sens d'un contenu de cours Développer une réflexion critique sur son travail (auto-évaluation) Savoir négocier avec tact et prendre collectivement des décisions Faire preuve d'un sens de l'adaptation 	2 L'élève parvient à gérer seul certaines tâches et activités ritualisées. L'aide d'un adulte reste nécessaire pour organiser et planifier le travail et animer le travail collectif.	<ul style="list-style-type: none"> Savoir identifier et exprimer ses besoins Prendre conscience de ses acquis Prendre un rythme (hebdomadaire) de travail Commencer à identifier 	1 L'élève ne parvient à aborder son travail que sous le guidage étroit d'un expert (enseignant, autre élève, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Savoir créer un « espace-temps » propice au travail Accepter de se mettre au travail et de se concentrer
Degrés d'autonomie	Stratégies										
4 L'élève est capable de conseiller et accompagner ses pairs à distance dans l'organisation du travail individuel et collectif et la réalisation des tâches et activités demandées	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à transmettre en s'adaptant aux autres Savoir animer des travaux de groupe et modérer un débat Faire preuve d'empathie et d'intelligence émotionnelle Faire preuve d'esprit d'initiative et de créativité pour aider les autres à progresser 										
3 L'élève est en mesure de gérer seul l'essentiel des tâches et activités et d'organiser et de planifier son travail. Il parvient à contribuer activement aux travaux de groupe. Il sait chercher les informations dont il a besoin et solliciter de l'aide de manière appropriée si nécessaire.	<ul style="list-style-type: none"> Savoir programmer son travail Savoir négocier le sens d'un contenu de cours Développer une réflexion critique sur son travail (auto-évaluation) Savoir négocier avec tact et prendre collectivement des décisions Faire preuve d'un sens de l'adaptation 										
2 L'élève parvient à gérer seul certaines tâches et activités ritualisées. L'aide d'un adulte reste nécessaire pour organiser et planifier le travail et animer le travail collectif.	<ul style="list-style-type: none"> Savoir identifier et exprimer ses besoins Prendre conscience de ses acquis Prendre un rythme (hebdomadaire) de travail Commencer à identifier 										
1 L'élève ne parvient à aborder son travail que sous le guidage étroit d'un expert (enseignant, autre élève, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Savoir créer un « espace-temps » propice au travail Accepter de se mettre au travail et de se concentrer 										
<p>Penser l'évaluation en distanciel avant tout comme une évaluation formative : placer l'élève dans une situation de réussite dans un parcours qui construit l'apprentissage.</p>	<p>38' 18''</p>										
<p>Répartir la charge cognitive : plus on avance dans la scolarité, plus on peut tendre vers un équilibre de la répartition. Il est toutefois important de veiller aux risques de décrochage pour certains publics fragiles.</p>											
<p>Des pistes pour réduire la charge cognitive : étayer la consigne, visualiser la progression, mobiliser des capsules adaptées, le forum de discussion</p>	<p>40'58</p> <p>42'21''</p>										
<p>Articuler pour éviter la saturation tant pour les élèves que pour les enseignants en visant un objectif quel que soit le groupe concerné.</p>	<p>51'50''</p> <p>Les « chercheurs »</p> <ul style="list-style-type: none"> Chercher des informations ponctuelles Encadrer le débat Soutenir les négociateurs Synthétiser les échanges <p>Les « négociateurs »</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir, débattre Répondre aux questions Solliciter les chercheurs Formuler des contre-propositions <p>Les « évaluateurs »</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimer un avis, voter Poser des questions Commenter le débat Réagir aux propositions 										

Le coin des ressources

Ressources DGESCO :

<https://eduscol.education.fr/cid152893/rentree-scolaire-2020-plan-de-continuite-pedagogique.html>

<https://eduscol.education.fr/pid39543/continuite-pedagogique.html>

La page continuité pédagogique du site académique :

<http://www.ac-grenoble.fr/cid150957/continuite-pedagogique-enseignants.html>

Second degré :

- 4 Scénarios pour enseigner ou former à distance :
<file:///C:/Users/dauge/AppData/Local/Temp/QuatreScenarios.pdf>
- Ressources pédagogiques Eduscol sur l'enseignement hybride :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/RS2020/22/3/Fiche-1.5_Annexe1-Enseignement-hybride_1309223.pdf
- Ressources pédagogiques Eduscol sur la pédagogie inversée :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/RS2020/90/0/classe_inversee_1309900.pdf
- Autonomie et débrouillardise : fiche ressource sur l'explicitation de ces deux notions et proposition de démarches pédagogiques pour contribuer à l'acquisition de cette compétence par les élèves. :
http://cache.media.education.gouv.fr/file/continuite/57/6/Fiche4_autonomie_1273576.pdf
- Webinaire durant lequel Jonas Erin, inspecteur de l'éducation, du sport et de la recherche présente les opportunités et les défis de l'hybridation de l'enseignement, mis en lumière lors du confinement.
<https://www.youtube.com/watch?v=Ax2XdJBvvgU>

Les formations académiques FTLV et DANE :

- <https://ftlv.web.ac-grenoble.fr/>
- <https://dane.web.ac-grenoble.fr/>

Les apports de la recherche :

Numérique et apprentissages scolaires : André Tricot, Jean-François Chesné,

http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2020/10/201015_Cnesco_Numerique_Tricot_Chesne_Rapport_synthese.pdf

 continuite-pedagogique@ac-grenoble.fr



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*