

ME(S)TISSAGE(S)

ou COMMENT LA DIVERSITÉ DE NOS ORIGINES ET INFLUENCES CULTURELLES PARTICIPE-T-ELLE À LA CONSTRUCTION DE NOTRE IDENTITÉ PERSONNELLE ET COLLECTIVE ?

à mettre en relation avec la 7^{ème} édition **Musée imaginaire** en partenariat avec l'Artothèque d'Annecy présentant une douzaine d'œuvres d'art contemporain questionnant l'hybridation, le métissage, le multiculturalisme.

MÉTISSAGE : Processus continu tout au long de l'histoire de l'homme ; nous sommes tous, à **différents degrés**, des métis, puisque nos génomes sont faits de multitudes de segments d'ADN provenant de **sources extrêmement variées**.

Le métissage porte aussi d'autres façons d'être et d'appréhender le monde. Il se rattache à l'idée de **mélange** mais ne se réduit pas à une somme d'éléments épars et étrangers les uns aux autres ou à une simple juxtaposition. Il serait "*une nouvelle conscience identitaire où l'appartenance humaine prendrait le pas sur la somme des appartenances*", E. Plenel.

Il est une **production culturelle résultant de l'influence mutuelle de civilisations en contact** révélant une **identité personnelle et sociale composite**.

Exposition de productions plastiques individuelles

EPI « *Je est un.e autre* »

Objectifs : SE RACONTER, pour
Se chercher, se trouver, se construire
Se connaître, être reconnu.e et reconnaître l'autre
Se situer, s'orienter, se responsabiliser
Exister, seul, avec et parmi les autres

La question de ce qui nous définit est une question centrale de l'existence humaine.

Qui suis-je ? D'où viens-je ? Et où vais-je ?

dépendent d'un ensemble complexe de facteurs, à la fois internes et externes,
un **mélange entre ce que nous sommes dès la naissance,**
ce que nous devenons à travers nos expériences
et notre rapport aux autres, et ce que nous choisissons d'être à chaque instant.

Sensibiliser les élèves à la lutte contre le racisme.
Éduquer les élèves à l'interculturalité pour les ouvrir à L'AUTRE et à L'AILLEURS et
déconstruire les mécanismes qui sous-tendent le racisme,
promouvoir la tolérance et favoriser des conduites fraternelles
en lien avec EPI 3° LIBERTÉ, ÉGALITÉ, HUMANITÉ / PEAC / Parcours citoyen

Projet mené par les élèves de toutes les classes de 3^e avec madame IMBERT, professeure d'arts plastiques.