|  |  |
| --- | --- |
| m | **ARTS PLASTIQUES SESSION 2025** |
| **Partie orale de l'épreuve :** pratique et culture plastiques |
| **DOCUMENT DE SYNTHÈSE**  **À remplir par le professeur et à transmettre au plus tard 15 jours avant les épreuves** |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom du Professeur : |  |
| Nom, Prénom du candidat : |  |
| Établissement : |  |

Description sommaire en une page, des grandes étapes du travail de la classe attestant de l'authenticité du projet présenté par le candidat.



**Projet :** Le projet abouti à visée artistique présenté est constitué, en fonction de la nature de la démarche, d'une ou plusieurs réalisations plastiques (maximum quatre) et d'un dossier qui le documente. **Chaque réalisation doit être visée par le professeur.**

**Éléments constitutifs du dossier :** (sélection d'esquisses, de réalisations préparatoires, de photographies, de traces des évolutions,

et transportées



dans



Forme et données matérielles du carnet de travail :

Signature du professeur

